

NEUHEITEN IM FRÜHLING [II]

GALERIE
■
BEI DER ALBERTINA
■
ZETTER

NEUHEITEN IM FRÜHLING [III]

VERKAUFS-AUSSTELLUNG

vom 5. Mai bis 30. Juni 2014

GALERIE
■
BEI DER
ALBERTINA
■
ZETTER

A-1010 Wien, Lobkowitzplatz 1
Tel. +43/1/513 14 16, Fax +43/1/513 76 74
zetter@galerie-albertina.at

www.galerie-albertina.at



Andrea Schuster, Christa Zetter, Magdalena Track, Katharina Zetter-Karner, Katharina Hittmair, Monika Girtler

Wir freuen uns, Ihnen den zweiten Teil unserer Ausstellung »Neuheiten im Frühling« zu präsentieren, der neben Bildern, Skulpturen, Designobjekten und Möbeln einen Schwerpunkt auf Papierarbeiten und Druckgrafiken setzt. Das Spektrum der gezeigten Werke umspannt österreichische Kunst von 1900 bis zur Gegenwart. Viele der von uns regelmäßig präsentierten Künstler wie zum Beispiel Oskar Laske, Franz von Zülow, Kurt Moldovan, Gunter Damisch, Kiki Kogelnik und Markus Prachensky sind mit spannenden Werken vertreten.

Wenn man nicht von klein auf mit Kunst als etwas ganz Selbstverständlichem umgeben war, stellt die Entscheidung zum ersten Kunstkauf oft einen sehr großen Schritt dar. Wir hoffen, dass die eine oder andere kleinere Kostbarkeit in diesem Katalog zum Kunstsammeln inspirieren kann und somit für manchen diesen ersten Schritt erleichtert. Leidenschaft für die Kunst in anderen zu wecken, ist eine der schönsten Aufgaben in unserem Beruf – und wunderbar, wenn es gelingt.

Der Verkauf beginnt mit dem Versand des Kataloges und wir stehen Ihnen selbstverständlich für Auskünfte zur Verfügung. Sehr gerne führen wir Sie auch persönlich durch die Ausstellung und freuen uns, Sie in der Galerie begrüßen zu dürfen.

Katharina Zetter-Karner · Christa Zetter



INDEX

ATTERSEE Christian Ludwig	S. 33
BOHATSCH Erwin	S. 36
BRESSLERN-ROTH Norbertine	S. 12, 13
DAMISCH Gunter	S. 48, 49, 50, 51, 52, 53
FACHSCHULE Steinschönau	S. 66
FEUZ Thierry	S. 58, 59
FRIEDRICH Otto	S. 6
GISEVIUS Gerhard	S. 18, 19
GOESCHL Roland	S. 34, 35
GRUBER Gerda	S. 54, 56, 57
HAGENAUER	S. 65
HESSING Gustav	S. 26
HOFFMANN Josef	S. 60, 61, 64, 65, 70, 71
HOKE Giselbert	S. 31
JUGENDSTIL	S. 62
JUNGNICKEL Ludwig Heinrich	S. 9
KALVACH Rudolf	S. 8
KEMPF-HARTENKAMPF Theodor von	S. 17
KOGELNIK Kiki	S. 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45
KOHN Jacob & Josef	S. 60
KOLLER-PINELL Broncia	S. 10
LASKE Oskar	S. 20, 22, 23, 24, 25
LÖTZ Witwe	S. 67, 68, 69
MOLDOVAN Kurt	S. 27
MOSBACHER Alois	S. 37
MOSER Carl	S. 11
NEUWIRTH Arnulf	S. 30
PICHLER Traudel	S. 28, 55
PRACHENSKY Markus	S. 46, 47
PRUTSCHER Otto zug.	S. 63
RIEGER August	S. 20
STAUDACHER Hans	S. 32
STRANSKY Ferdinand	S. 29
WALDE Alfons	S. 21
ZIMPEL Julius	S. 14
ZOFF Alfred	S. 7
ZÜLOW Franz von	S. 14, 15, 16



Otto Friedrich

Győr 1862 – 1937 Wien

1 Dorfplatz um 1908

Unterach am Attersee

Öl auf Holz

Rückseitig Nachlassstempel

Rückseitig bemalt: Dorfplatz

11,2 x 16,5 cm

EUR 5.800,-



Otto Friedrich

Győr 1862 – 1937 Wien

2 Pferdegespann um 1908

Unterach am Attersee

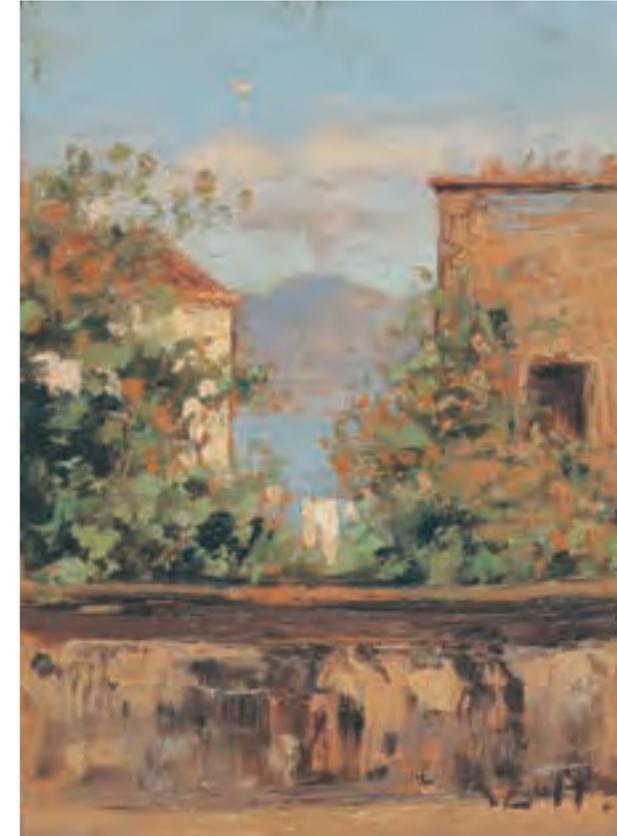
Öl auf Holz

Rückseitig Nachlassstempel

Rückseitig bemalt: Pferde am Futtertrog

11 x 16,3 cm

EUR 5.800,-



Originalgröße

Alfred Zoff

Graz 1852 – 1927 Graz

3 Meerblick um 1900

Öl auf Holz

Rechts unten signiert A. Zoff

11 x 8 cm

EUR 2.400,-



Rudolf Kalvach
Wien 1883 – 1932 Kosmanos

4 »Triester Hafenleben« 1907-08

Möwen
Holzschnitt
21,7 x 17,7 cm (Motiv)

Lit.: vgl. Ausstellungskatalog »Fantastisch! Rudolf Kalvach. Wien und Triest um 1900«, Leopold Museum, Wien 2012, Abb. S. 192, Nr. 4.8

EUR 3.500,-

5 »Triester Hafenleben« 1907-08

Gegen die Mole
Holzschnitt
19,5 x 17,2 cm (Motiv)

Lit.: vgl. Ausstellungskatalog »Fantastisch! Rudolf Kalvach. Wien und Triest um 1900«, Leopold Museum, Wien 2012, Abb. S. 204, Nr. 4.15

EUR 3.500,-

Ludwig Heinrich Jungnickel
Wunsiedel 1881 – 1965 Wien

6 Schönbrunner Gloriette 1911

Farbholzschnitt
Rechts unten Signaturstempel
Spielvogel-Bodo WV Nr. OG.37
42,5 x 42,5 cm (Motiv)

Lit.: vgl. Ilse Spielvogel-Bodo, Ludwig Heinrich Jungnickel. Ein Leben für die Kunst. Mit einem Werkkatalog der Druckgraphik, Klagenfurt 2000, Abb. S. 125 und Abb. S. 325, OG.37

EUR 7.500,-





Broncia Koller-Pinell

Sanok 1863 – 1934 Wien

7 Paradiesvogel 1908

Farbholzschnitt

Rechts Mitte im Druckstock
monogrammiert BPK

Links unten nummeriert 62/65

Rechts unten gewidmet: Rupert Koller

Baumgartner WV Nr. Gr./H 4

31 x 30,4 cm (Motiv)

Lit.: vgl. Sieglinde Baumgartner, Dissertation
Broncia Koller-Pinell (1863-1934). Monographie
und Werkverzeichnis, Salzburg 1989, Bd. 2,
Abb. Holzsnitte Gr./H 4

EUR 3.800,-

Carl Moser

Bozen 1873 – 1939 Bozen

8 Der Rosengarten 1926

Erste Fassung 1907, Abzug 1926

Farbholzschnitt auf Japanpapier

Links unten signiert, datiert und
nummeriert CMoser 1926 No 167

Kirschl WV Nr. HS 56

17,2 x 43,7 cm (Passepartoutausschnitt)

Lit.: vgl. Wilfried Kirschl, Carl Moser 1873-1939,
Innsbruck 1989, Abb. S. 158, WV HS 56

EUR 3.900,-

9 Bretonische Fischerfrauen 1906

Zweite Fassung, zweiter Zustand

Farbholzschnitt auf Japanpapier

Links unten bezeichnet: C MOSER 06

Bretonische Fischerfrauen Original

Farbholzschnitt

Mittig nummeriert N°17

Rechts unten bezeichnet: Concarneau 06

Kirschl WV Nr. HS 42b

37,5 x 22,5 cm (Passepartoutausschnitt)

Lit.: vgl. Wilfried Kirschl, Carl Moser 1873-1939,
Innsbruck 1989, S. 13 und S. 213, WV HS 42b

EUR 4.800,-





Norbertine Bresslern-Roth
Graz 1891 – 1978 Graz

10 Kämpfende Hähne 1924
Linolschnitt
Rechts unten signiert Bresslern-Roth
Links unten bezeichnet: Handdruck
16,7 x 27,5 cm (Motiv)
EUR 1.200,-

11 Überfall 1922
Linolschnitt
Rechts unten signiert Bresslern-Roth
Links unten bezeichnet: Handdruck
22 x 22 cm (Motiv)
EUR 2.400,-

12 Wölfe 1926
Linolschnitt
Rechts unten signiert Bresslern-Roth
Links unten bezeichnet: Handdruck
21,7 x 20,3 cm (Motiv)
EUR 3.800,-





Julius Zimpel

Wien 1896 – 1925 Wien

13 Der Überbringer um 1912

Mischtechnik auf Papier
Rechts unten signiert JULIUS ZIMPEL
Rückseitig bezeichnet: Zum Namenstag mit
besten Grüßen Julius d.ä., Johanna, Julius,
Rudolf, Gustav, Lori
13,7 x 11,5 cm (Passepartoutausschnitt)

EUR 3.400,-

Franz von Zülow

Wien 1883 – 1963 Wien

14 »Hoher Besuch« 1950

Mischtechnik auf Papier
Unten signiert, datiert und betitelt:
F. Zülow 1950 Hoher Besuch
29 x 41,5 cm (Passepartoutausschnitt)

EUR 5.800,-

Franz von Zülow

Wien 1883 – 1963 Wien

**15 Traumlandschaft
mit Tieren um 1920**

Mischtechnik auf Papier
65 x 81,3 cm
Provenienz: Nachlass Broncia
Koller-Pinell (Rupert Koller);
Privatbesitz Wien

EUR 8.600,-

>



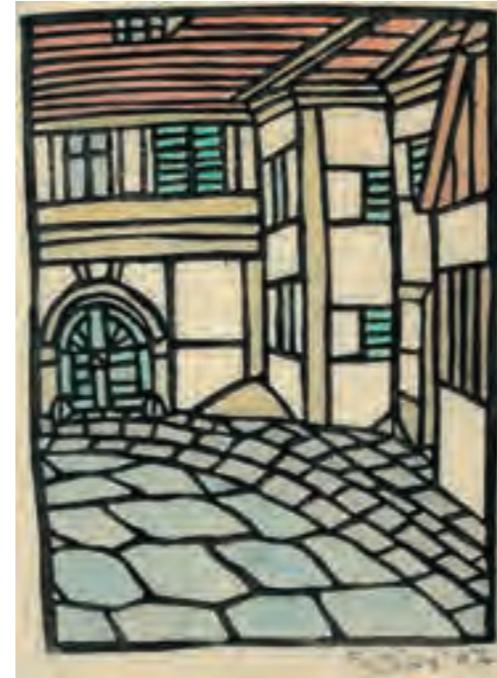


Franz von Zülow
Wien 1883 – 1963 Wien

16 Die Drachenhöhle um 1906
Papierschnittdruck, handkoloriert
Links unten signiert Franz v. Zülow
30,7 x 31 cm (Motiv)
50 x 34,5 cm (Blatt)

Lit.: vgl. Fritz Koreny, Franz von Zülow. Frühe Graphik 1904-1915, Wien 1983, Abb. S. 96, Kat. Nr. 104

EUR 5.600,-



Franz von Zülow
Wien 1883 – 1963 Wien

17 Straßenbiegung 1915
aus dem Monatsheft »April«
Papierschnittdruck, handkoloriert
Rechts unten signiert und nummeriert
F. v. Zülow 15/4
23,5 x 17,5 cm (Motiv)

Lit.: vgl. Fritz Koreny, Franz von Zülow. Frühe Graphik 1904-1915, Wien 1983, Abb. S. 149, Kat. Nr. 561

EUR 2.900,-



Gottlieb Theodor von Kempf-Hartenkamp
Wien 1871 – 1964 Achrain bei Kitzbühel

18 »Die große Pause« 1939
Mischtechnik auf Papier auf Karton
Unten Mitte betitelt, signiert und datiert:
Die große Pause Volkstheater Go Kempf 29/III 39
35,8 x 51 cm (Passepartoutausschnitt)

EUR 5.800,-



Gerhard Gisevius

Freienwalde 1879 – 1962 Freienwalde

19 Alpenlandschaft 1921

Öl auf Hartfaser

Links unten signiert und
datiert Gerhard Gisevius.21.

48,5 x 69 cm

EUR 3.800,-



Gerhard Gisevius

Freienwalde 1879 – 1962 Freienwalde

20 Seeufer im Winter 1922

Öl auf Hartfaser

Links unten signiert und
datiert G. Gisevius 22

45,8 x 70 cm

EUR 3.500,-



Oskar Laske

Czernowitz 1874 – 1951 Wien

21 Prater in Wien

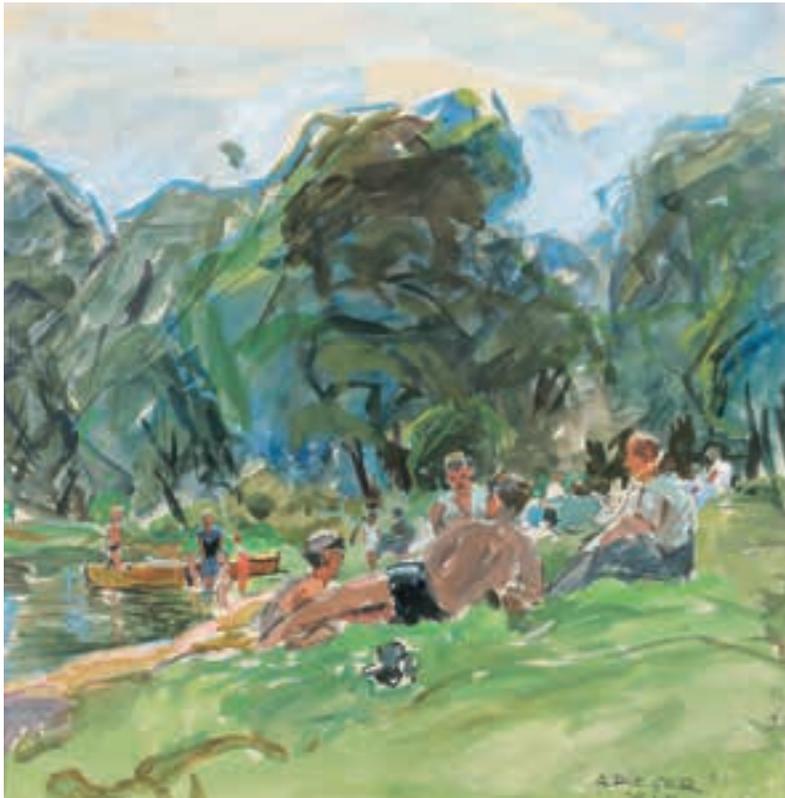
Mischtechnik auf Papier

Rechts unten signiert O. Laske

12,5 x 17,4 cm

Lit.: vgl. Cornelia Reiter, Oskar Laske (1874 – 1951). Ein vielseitiger Individualist, Salzburg 1995, Bildteil Tafel 33

EUR 5.800,-



August Rieger

Wien 1886 – 1941 Wien

22 Badende 1920

Mischtechnik auf Papier

Rechts unten signiert und datiert

A. RIEGER 1920

Rückseitig Bleistiftskizzen:

Akte, Gitarrenspieler

27,8 x 27,8 cm (Passepartoutausschnitt)

EUR 2.800,-

Alfons Walde

Oberndorf 1891 – 1958 Kitzbühel

23 Tiroler Landschaft um 1925

Eitempera auf Papier

Rückseitig Nachlassstempel mit handschriftlicher Bestätigung der Tochter des Künstlers, Guta E. Berger, geb. Walde

13 x 17 cm (Passepartoutausschnitt)

EUR 19.500,-





Oskar Laske
Czernowitz 1874 – 1951 Wien

24 »Odysseus und die Sirene«

Mischtechnik auf Papier
Links unten betitelt: Odysseus u. d. Sirene.
Rückseitig Signaturstempel
22,5 x 22 cm (Passepartoutausschnitt)
Provenienz: Sammlung Prof. Rudolf Leopold,
Wien
EUR 6.800,-

25 »Le Diable Boiteux« 1942

Tischkarte
Mischtechnik auf Papier
Unten Mitte bezeichnet: Nisselabend 13.3.42
O. Laske Dr. Otto B. Le Diable Boiteux
13,5 x 9 cm
Provenienz: Sammlung Dr. Otto Brechler, Wien
EUR 1.300,-



Oskar Laske
Czernowitz 1874 – 1951 Wien

26 »Würmla«

Mischtechnik auf Papier
Rechts unten signiert O. Laske
Links unten betitelt: Würmla
34 x 41,8 cm (Passepartoutausschnitt)
EUR 9.500,-





Oskar Laske

Czernowitz 1874 – 1951 Wien

27 Till Eulenspiegel lehrt den Esel und bäckt Meerkatzen

Mischtechnik auf Papier
Rückseitig Nachlassstempel
19,5 x 31 cm (Passepartoutausschnitt)
EUR 8.700,-

28 Die Klavierspielerin

Mischtechnik auf Papier
Rechts unten monogrammiert O. L.
Links oben Signaturstempel
16 x 18 cm (Passepartoutausschnitt)
Provenienz: Sammlung Prof. Rudolf Leopold, Wien
EUR 5.800,-

29 Paradies um 1930

Mischtechnik auf Papier
25,1 x 19,4 cm
EUR 6.800,-





Gustav Hessing

Czernowitz 1909 – 1981 Wien

30 »Paris« 1963

Aquarell auf Papier
Rückseitig betitelt, monogrammiert
und datiert: Paris G.H. 63
47,5 x 64,2 cm

Lit.: Martin Suppan, Gustav Hessing. Sensation der Farbe,
Wien 2005, Abb. S. 26, Nr. 31; S. 115, Farbtafel 37 und
S. 141, Kat. Nr. 55

EUR 7.500,-



Kurt Moldovan

Wien 1918 – 1977 Wien

31 Barcelona 1973

Aquarell auf Papier
Links unten signiert und datiert Moldovan 73
29,5 x 45,5 cm (Passepartoutausschnitt)

EUR 8.500,-



Traudel Pichler

Mülheim an der Ruhr 1941 – 2002 Wien

32 Stilleben mit Obstteller 1966-68

Öl auf Leinwand

Links unten signiert T. Pichler

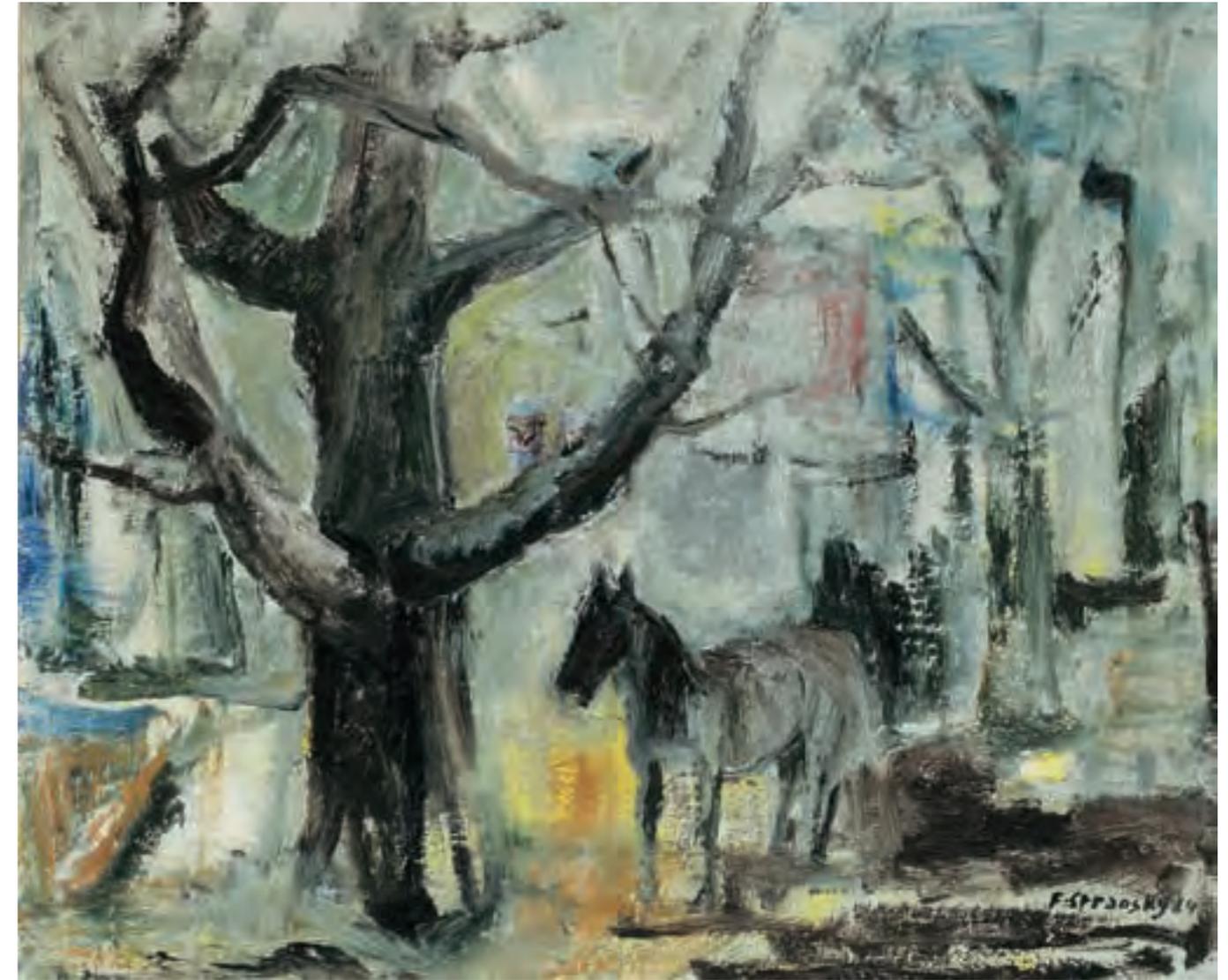
Rückseitig Etikett mit Werkverzeichnisnummer

Hainz/Pichler/Voggeneder WV Nr. 26

60 x 70 cm

Lit.: Bernhard Hainz, Niclas Pichler und Elisabeth Voggeneder, Traudel Pichler 1941-2002. Mit der Farbe philosophieren, Weitra 2009, Abb. S. 191, WV Nr. 26

EUR 9.500,-



Ferdinand Stransky

Viehofen bei St. Pölten 1904 – 1981 Katzelsdorf

33 Baum und Pferd 1964

Öl auf Hartfaser

Rechts unten signiert und datiert F. Stransky 64

Breicha/Sotriffer/Sterk WV Nr. 126

60 x 72 cm

Lit.: Otto Breicha, Kristian Sotriffer und Harald Sterk, Stransky, Wien 1979, S. 23, WV Nr. 126

EUR 9.500,-



Arnulf Neuwirth
Gablitz 1912 – 2012 Eggenburg

34 »Apfelbaum auf violetter Grund« 1980
Aquarell und Bleistift auf Papier
Links unten betitelt: Apfelbaum auf violetter Grund
Rückseitig signiert, betitelt und bezeichnet: Arnulf Neuwirth
Apfelbaum auf violetter Grund Aquarell
26,1 x 22,6 cm
(Passepartoutausschnitt)
36,8 x 23,5 cm (Blatt)
EUR 1.800,-

Giselbert Hoke
geb. Warnsdorf 1927

36 »Mara 6« 1983
Mischtechnik auf Papier
Rechts Mitte betitelt, datiert und signiert: MARA 6 28/6 1983 Hoke
66 x 50,3 cm
EUR 11.500,- >



Arnulf Neuwirth
Gablitz 1912 – 2012 Eggenburg

35 »Tempi Passati III« um 1956
Collage auf Papier
Rechts unten signiert Neuwirth
30,5 x 44,2 cm (Passepartoutausschnitt)
Lit.: vgl. Ausstellungskatalog »Arnulf Neuwirth. Und grün des Lebens goldener Baum«, Niederösterreichisches Landesmuseum, St. Pölten 2007, Abb. S. 97
EUR 2.750,-



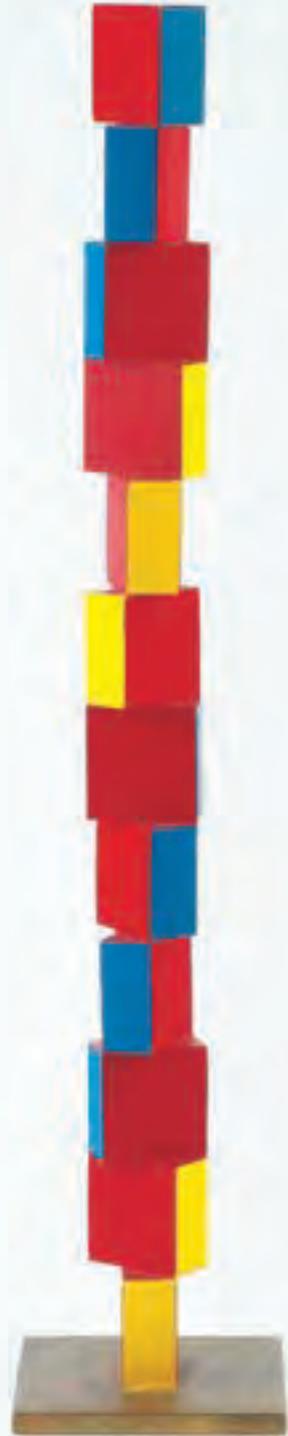
Hans Staudacher
geb. St. Urban 1923

37 »Hinrichtung« 1978
Aquarell und Tusche auf Papier
Links oben signiert und
datiert H Staudacher 78
64,5 x 47,8 cm
EUR 3.400,-



Christian Ludwig Attersee
geb. Wien 1940

38 »Achtelmeise« 1993
Mischtechnik auf Karton
Links unten betitelt, signiert
und datiert: ACHTELMEISE
ATTERSEE 93
44 x 31 cm
EUR 6.800,-



Roland Goeschl

geb. Salzburg 1932

39 Säule 1989

Ausführung Alfred Zöttl, Wien

Bronze, bemalt

Signiert, datiert und nummeriert

GOESCHL 1989 1/20

Gießereimärke GUSS A. ZÖTTL WIEN

H 61 cm

EUR 9.500,-

40 Ohne Titel 1992

Buntstift auf Papier

Rechts unten signiert und datiert Goeschl 92

65 x 50 cm

EUR 6.500,-

>





Erwin Bohatsch

geb. Müzzuschlag 1951

41 Ohne Titel 2006

Öl und Acryl auf Leinwand

Rückseitig datiert und signiert 01.06/3

Bohatsch

50 x 35 cm

EUR 4.300,-

Alois Mosbacher

geb. Strallegg 1954

42 Kamel 1992

Öl auf Leinwand

Rückseitig signiert und

datiert Mosbacher 92

64,8 x 54,8 cm

EUR 5.800,-

>





Kiki Kogelnik
Graz 1935 – 1997 Wien

45 »Smile« 1980
aus der Serie »Women«
Siebdruck auf Papier,
Auflage 200
Unten signiert, datiert,
betitelt und nummeriert
84,5 x 60,5 cm (Motiv)

Lit.: vgl. Ausstellungskatalog
»Kiki Kogelnik. Retrospektive«,
Kunsthalle, Krems 2013,
Abb. S. 146 (Gemälde)

EUR 3.200,- >



Kiki Kogelnik
Graz 1935 – 1997 Wien

46 »Lady with Triangles« 1979
aus der Serie »Women«
Siebdruck auf Papier, Auflage 200
Unten signiert, datiert,
betitelt und nummeriert
72 x 61 cm (Motiv)

Lit.: vgl. Arnulf Rohsmann [u.a.], Kiki Kogelnik.
Monographie, Klagenfurt 1989, Abb. S. 65

EUR 3.200,- >



Kiki Kogelnik
Graz 1935 – 1997 Wien

43 »Crazy Bird« 1978
aus der Serie »Women«
Siebdruck auf Papier,
Auflage 200
Unten signiert, datiert,
betitelt und nummeriert
77,7 x 60,5 cm (Motiv)
EUR 3.200,-



44 »Life is a Veil« 1979
aus der Serie »Women«
Siebdruck auf Papier,
Auflage 200
Unten signiert, datiert,
betitelt und nummeriert
71 x 56 cm (Motiv)
EUR 3.200,-

Kiki Kogelnik

Graz 1935 – 1997 Wien

47 »Beach Ball« 1978

aus der Serie »Women«

Siebdruck auf Papier, Auflage 200

Unten signiert, datiert und nummeriert

Links unten nummeriert

82 x 60,5 cm (Motiv)

Lit.: vgl. Ausstellungskatalog »Kiki Kogelnik. Retrospektive«,
Kunsthalle, Krems 2013, Abb. S. 147 (Gemälde)

EUR 3.200,-



Kiki Kogelnik

Graz 1935 – 1997 Wien

48 »Pink Swim« 1979

aus der Serie »Women«

Siebdruck auf Papier, Auflage 200

Unten signiert, datiert, betitelt und
nummeriert

74 x 61 cm (Motiv)

EUR 3.200,-



Kiki Kogelnik

Graz 1935 – 1997 Wien

49 »Desire« 1981

aus der Serie »Women«

Siebdruck auf Papier, Auflage 200

Unten signiert, datiert, betitelt und nummeriert

58,5 x 79,5 cm (Motiv)

EUR 3.200,-



Kiki Kogelnik

Graz 1935 – 1997 Wien

50 »Lady with hat« 1980

aus der Serie »Women«

Siebdruck auf Papier, Auflage 200

Unten signiert, datiert, betitelt und nummeriert

61 x 82 cm (Motiv)

EUR 3.200,-

51 »Graffiti Head« 1992

aus der Serie »1234567« der »Edition Zetter«

Farbradierung auf Tapete auf Papier, Auflage 40

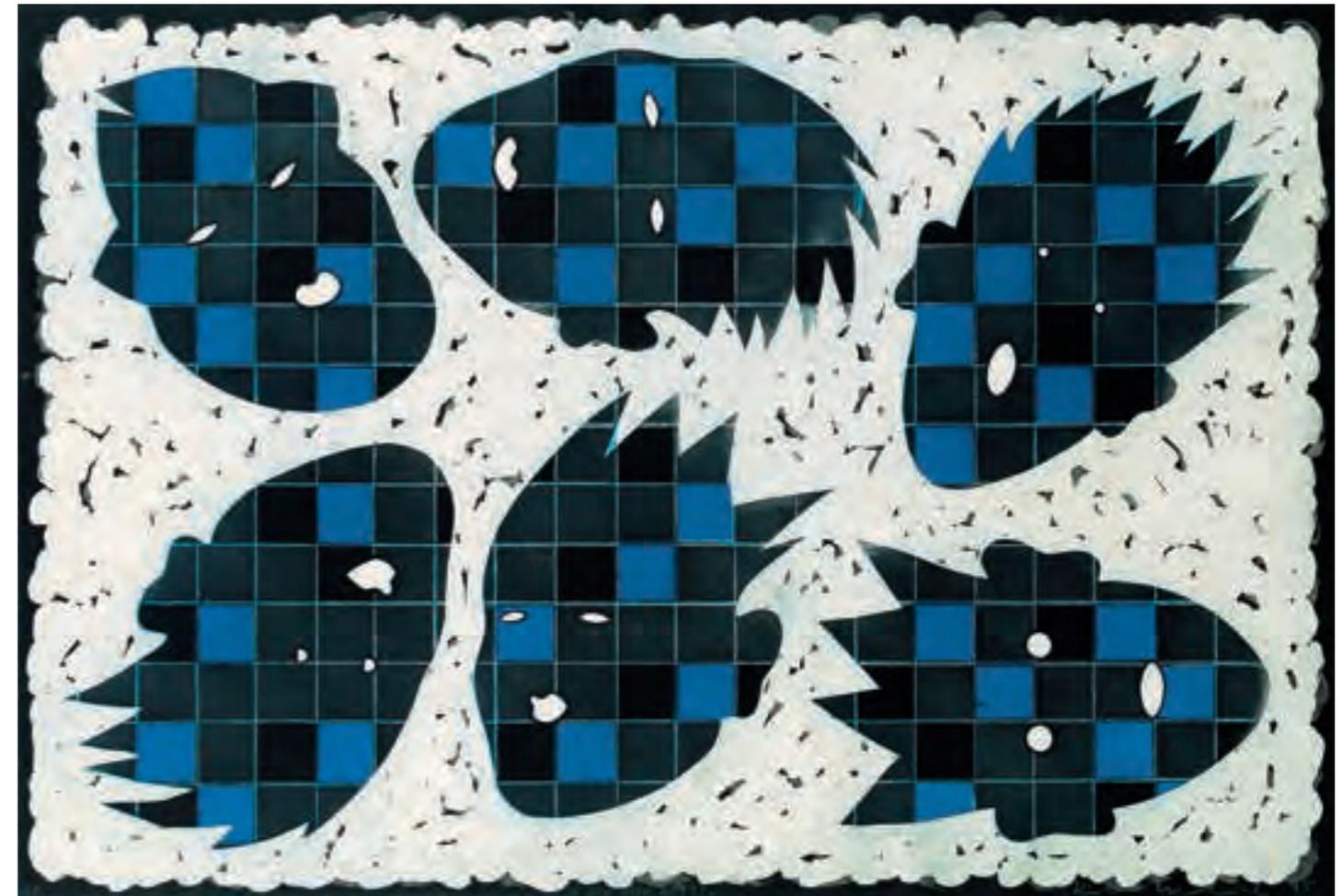
Unten signiert, datiert, betitelt und nummeriert

46 x 32 cm (Motiv)

80 x 60 cm (Blatt)

Lit.: vgl. Ausstellungskatalog »Kiki Kogelnik. It's OK!«, RBB Bank AG, Wolfsberg [o.J.], Abb. Druckgrafiken [o.S.]

EUR 3.600,-



Kiki Kogelnik

Graz 1935 – 1997 Wien

52 »6 New York Heads« 1995

Farbradierung, Auflage 38

Rechts unten signiert und datiert Kiki Kogelnik 95

Unten Mitte betitelt: »6 NEW YORK HEADS«

Links unten bezeichnet: AP

74 x 108 cm (Motiv)

EUR 7.800,-



Kiki Kogelnik

Graz 1935 – 1997 Wien

53 Paperweight »Prototyp IV« 1997

Ausführung Glasmanufaktur Berengo, Venedig

Muranoglas, Auflage 100

Im Glas monogrammiert K.K.

Auf der Unterseite monogrammiert und

nummeriert

D ca. 12 cm

EUR 1.700,-

54 »Käfer-Kopf VI« 1996

aus der Serie »Käfer-Kopf«

Farbradierung, Auflage 90

Unten signiert, datiert,

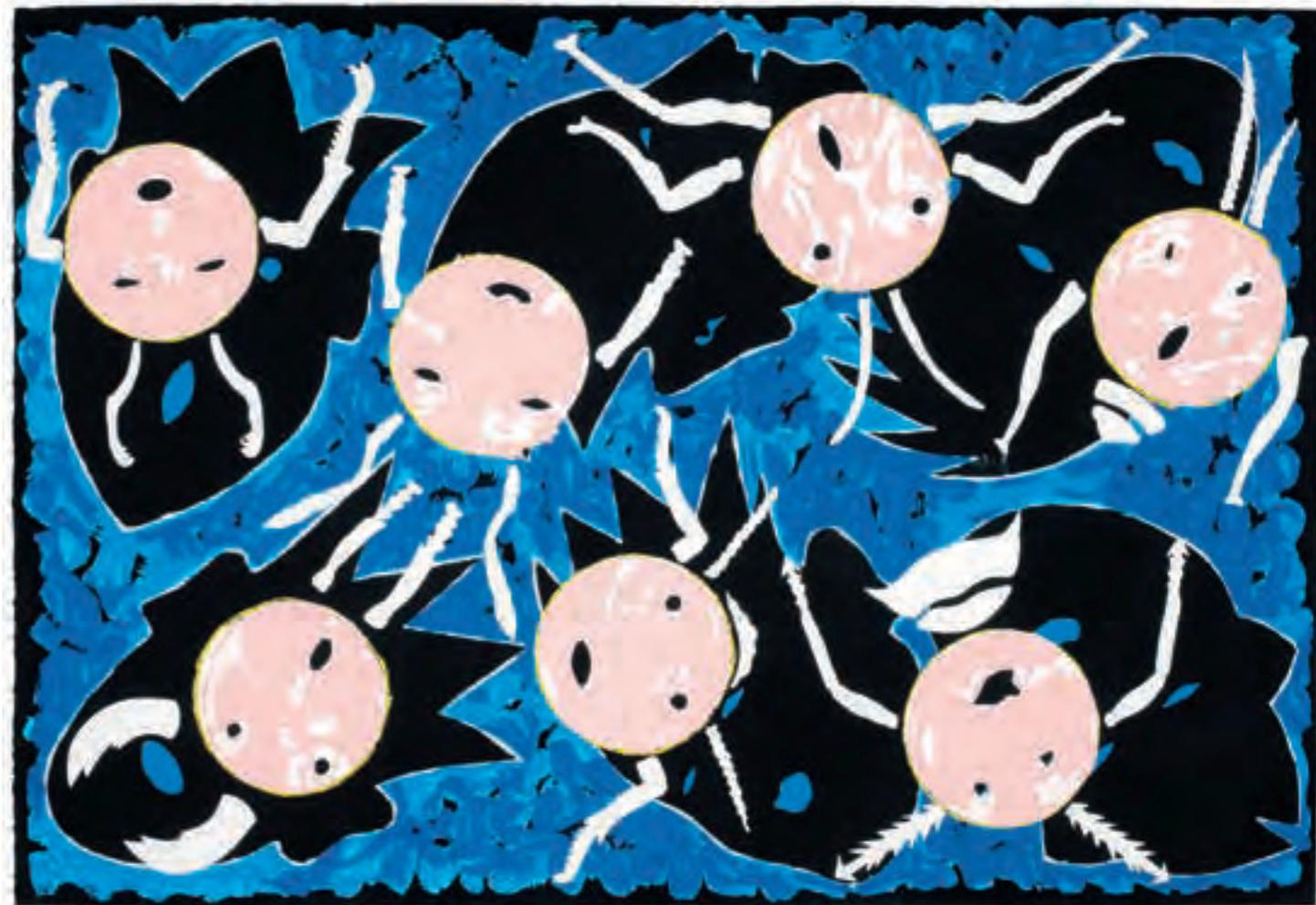
betitelt und nummeriert

53 x 35 cm (Motiv)

80 x 60 cm (Blatt)

Lit.: vgl. Ausstellungskatalog »Kiki Kogelnik. It's OK!«,
RBB Bank AG, Wolfsberg [o.J.], Abb. Druckgrafiken [o.S.]

EUR 3.200,-



Kiki Kogelnik

Graz 1935 – 1997 Wien

55 »Female Bug« 1996

Siebdruck auf Papier, Auflage 75

77 x 112 cm

EUR 4.500,-



Markus Prachensky
Innsbruck 1932 – 2011 Wien

56 »Senatus Consultum« 2005
Acryl auf Büttenpapier
Rechts unten signiert und
datiert PRACHENSKY 05
69,5 x 62 cm
EUR 11.500,-

57 »Cinque Terre« 2003
Acryl auf Büttenpapier
53 x 78 cm
Lit.: vgl. Ausstellungskatalog »Prachensky. Frühe und späte
Werke«, Essl Museum, Klosterneuburg 2008, Abb. S. 98f.
EUR 11.500,-



Gunter Damisch
geb. Steyr 1958

58 Ohne Titel 1998
Tusche auf Papier
Rechts unten signiert und
datiert G Damisch 98
71,5 x 50,5 cm
EUR 3.200,-



59 Ohne Titel 1997
Tusche auf Papier
Rechts unten und rückseitig
signiert und datiert G Damisch 97
76 x 56 cm
EUR 3.200,-

Gunter Damisch
geb. Steyr 1958

60 »Innenortfeld« 1988-89
Öl auf Leinwand
Rückseitig signiert und
datiert G Damisch 88/89
70,2 x 40,5 cm
EUR 9.500,-





Gunter Damisch
geb. Steyr 1958

**61 »Weltwegschlingen
und Löcher« 2009**

Tusche und Acryl auf Nepalbüttenpapier
Rückseitig signiert und datiert
G Damisch 2009
171 x 99 cm

Lit.: vgl. Günter Bucher [Hg.], Gunter Damisch.
Weltwegschlingen. Zeichnungen Malerei 1997 – 2010,
Hohenems und Wien 2011, Abb. S. 176f.

EUR 7.500,-



Gunter Damisch
geb. Steyr 1958

**62 »Weltwegschlingen
und Löcher« 2009**

Tusche und Acryl auf Nepalbüttenpapier
Rückseitig signiert und datiert
G Damisch 2009
170 x 99 cm

Lit.: vgl. Günter Bucher [Hg.], Gunter Damisch.
Weltwegschlingen. Zeichnungen Malerei 1997 – 2010,
Hohenems und Wien 2011, Abb. S. 176f.

EUR 7.500,-



Gunter Damisch

geb. Steyr 1958

63 Ohne Titel 1997

Aquarell und Tusche
auf handgeschöpftem Papier
Links unten signiert G Damisch
Rückseitig signiert und datiert
G Damisch 1997
75,5 x 56 cm

EUR 3.600,-



64 Ohne Titel 1998

Tusche auf Papier
Links unten signiert und
datiert Damisch 98
71 x 50 cm

EUR 3.600,-

**65 »Gelbfeld
Welthimmelaufklang« 2010**

Öl auf Leinwand
Rückseitig signiert und
datiert G Damisch 2010
100 x 110 cm

EUR 14.500,-



Gerda Gruber

geb. Bratislava 1940

66 »Stracciatella« 2002

Ausführung Glasmanufaktur Berengo, Venedig
Muranglas, Auflage 12 + 2 Artist's Proofs
H 18 cm, L 53 cm, B 22 cm

Lit.: vgl. Ausstellungskatalog »Gerda Gruber.
Nodi-Nidi-Nudi. Glasskulpturen aus Venedig«,
Galerie bei der Albertina · Zetter, Wien 2003, Abb. S. 67f.

EUR 5.500,-



Traudel Pichler

Mülheim an der Ruhr 1941 – 2002 Wien

67 Ohne Titel 1996-2002

Öl auf Leinwand
Rückseitig Etikett mit Werkverzeichnisnummer
Hainz/Pichler/Voggeneder WV Nr. 389
120 x 120 cm

Lit.: Bernhard Hainz, Niclas Pichler und Elisabeth Voggeneder,
Traudel Pichler 1941-2002. Mit der Farbe philosophieren,
Weitra 2009, Abb. S. 228, WV Nr. 389

EUR 19.500,-





Gerda Gruber
geb. Bratislava 1940

68 »Ritratto di Silvano« 2002
Ausführung Glasmanufaktur Berengo, Venedig
Muranoglas, Auflage 12 + 2 Artist's Proofs
Nummeriert, monogrammiert und datiert 1/12
G.G. 2002
H 40 cm, B 40 cm, T 18 cm

Lit.: vgl. Ausstellungskatalog »Gerda Gruber.
Nodi-Nidi-Nudi. Glasskulpturen aus Venedig«,
Galerie bei der Albertina · Zetter, Wien 2003, Abb. S. 29f.

EUR 5.800,-

Gerda Gruber
geb. Bratislava 1940

69 »Nodi liberi« 2002
Ausführung Glasmanufaktur Berengo, Venedig
Muranoglas, pro Farbe Auflage 22 + 2 Artist's
Proofs
L 30-55 cm, B ca. 15 cm

Lit.: vgl. Ausstellungskatalog »Gerda Gruber.
Nodi-Nidi-Nudi. Glasskulpturen aus Venedig«,
Galerie bei der Albertina · Zetter, Wien 2003, Abb. S. 34f.

EUR 1.600,-



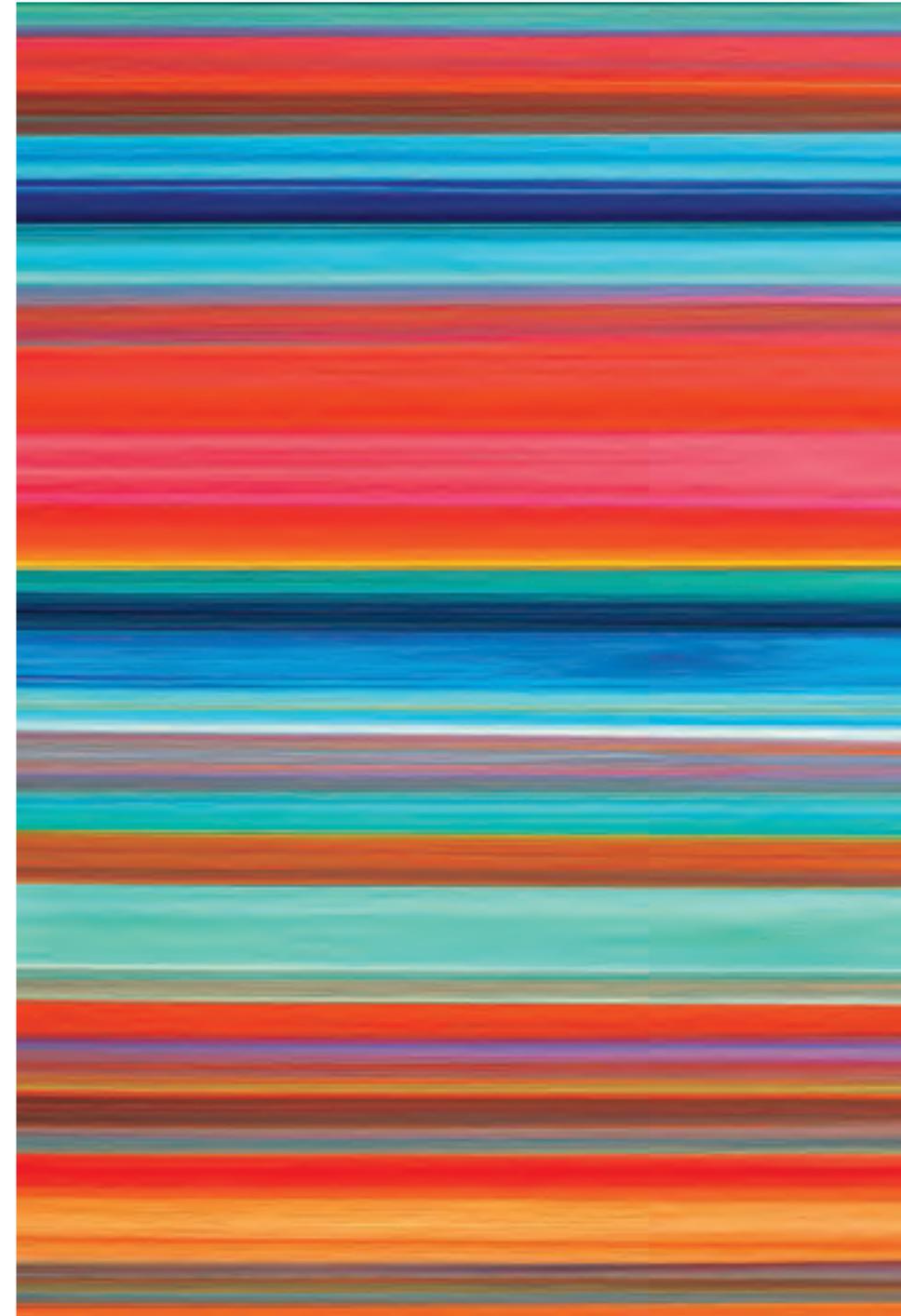


Thierry Feuz
geb. Wien 1968

**70 »Psychotropical
Panorama Phenomen« 2008**
Lack und Acryl auf Leinwand
Rückseitig signiert und datiert Th. Feuz 2008
Wien
90 x 140 cm
EUR 8.500,-

Thierry Feuz
geb. Wien 1968

71 »Technicolor Stratus Chromos« 2013
Lack und Acryl auf Leinwand
Rückseitig signiert und datiert Feuz 2013
110 x 57 x 12 cm
EUR 7.800,-





Jacob & Josef Kohn, Wien

72 Sechs Sessel

Kohn No 327
 Buche, mahagoni gebeizt und poliert
 Prägestempel J.&J. KOHN Teschen Austria
 H 92 cm, SH 48 cm, B 42 cm, T 52 cm
 Lit.: vgl. Verkaufskatalog Jacob & Josef Kohn 1916, Reprint
 München 1980, Abb. S. 16 und S. 34, No 327

EUR 7.500,-



Josef Hoffmann zugeschrieben

Pirnitz 1870 – 1956 Wien

73 Sechs Sessel, Entwurf um 1901

Ausführung Jacob & Josef Kohn, Wien, No 329
 Buche, mahagoni gebeizt und poliert
 Prägestempel J.&J. KOHN Teschen Austria, altes
 Papieretikett Jacob & Josef Kohn, teilweise
 Papieretiketten mit der Nummer »329«
 H 92 cm, SH 48 cm, B 42 cm, T 52 cm

Lit.: vgl. Ausstellungskatalog »Gebogenes Holz. Konstruktive
 Entwürfe 1840-1910«, Künstlerhaus, Wien 1979, Abb. Nr. 37
 vgl. Verkaufskatalog Jacob & Josef Kohn 1916, Reprint
 München 1980, Abb. S. 34, No 329

EUR 7.500,-

Josef Hoffmann

Pirnitz 1870 – 1956 Wien

74 Satz tische, Entwurf um 1906

Ausführung Jacob & Josef Kohn, Wien, No 986
 Buche, braun gebeizt und poliert
 H 73,6 cm, B 61 cm, T 42,4 cm (größter Tisch)
 Platte des kleinsten Tisches neu furniert

Lit.: vgl. Ausstellungskatalog »Gebogenes Holz. Konstruktive
 Entwürfe 1840-1910«, Künstlerhaus, Wien 1979, Abb. Nr. 82
 vgl. Verkaufskatalog Jacob & Josef Kohn 1916, Reprint
 München 1980, Abb. S. 79, No 986

EUR 5.800,-



Jugendstil

75 Armlehnsessel

Mahagoni massiv, braun gebeizt und poliert
H 104 cm, SH 44 cm, B 63 cm, T 53 cm

EUR 3.900,-



À la Loos

76 Achteckiger Beistelltisch um 1900

Mahagoni massiv, Kupferbänder
und -schuhe, Glas
H 72,4 cm, L ca. 65 cm, B ca. 65 cm

EUR 4.500,-

Otto Prutscher zugeschrieben

Wien 1880 – 1949 Wien

77 Dreiflammiger Luster Glas um 1906

Ausführung Meyr's Neffe, Adolf,
für E. Bakalowits Söhne, Wien
Farbloses Glas, violett überfangen,
geschliffener Dekor, Messing gehämmert,
neu elektrifiziert

H ca. 98 cm (verstellbar)

Baldachin D 29,3 cm

Die Metallmontierung ist eine neue,
handgearbeitete Einzelanfertigung
nach einem originalen Modell.

Originale Glaskugeln, zwei originale
Glasschirme, ein Glasschirm fachgerecht
nachgefertigt

Lit.: vgl. für den Dekor: Ausstellungskatalog »Otto Prutscher
1880-1949«, Hochschule für angewandte Kunst, Wien 1997,
Abb. S. 62

EUR 12.500,-





Josef Hoffmann

Pirnitz 1870 – 1956 Wien

78 10-teiliges Besteck

»Rundes Modell« Entwurf um 1906

Ausführung Wiener Werkstätte,
 Modellnummern M 852 (Tafellöffel), M 847
 (Tafelgabel), M 851 (Kaffeelöffel), M 850
 (Dessertgabel), S 797 (Dessertmesser)
 Alpaka, versilbert bzw. Silber, Edelstahl
 (Krebsgabel, Dessertmesser)
 Marken: WW, Rosensignet, Monogramm JH,
 Monogramm P, Dianakopf
 Tafellöffel L 21,9 cm, Tafelgabel L 21,2 cm,
 2 Kaffeelöffel L ca. 14 cm, 4 Dessertgabeln
 L ca. 17,9 cm, Dessertmesser und
 Krebsgabel L 18 cm

Lit.: WW-Archiv, MAK Wien, Entwurfszeichnungen
 Kl 12086-27, Kl 12086-22, Kl 12086-28 und Kl 12086-25,
 vgl. Fotoarchiv WWF 130-1-1 und WWF 130-2-1
 vgl. Waltraud Neuwirth, Josef Hoffmann. Bestecke für
 die Wiener Werkstätte, Wien 1982, Abb. S. 77ff.

Gesamt **EUR 20.000,-**

1 Tafellöffel **EUR 2.800,-**

1 Tafelgabel **EUR 2.800,-**

2 Kaffeelöffel **EUR 3.400,-**

4 Dessertgabeln **EUR 6.800,-**

Dessertmesser und

Krebsgabel **EUR 5.800,-**

Hagenauer, Wien

80 Tablett 1950er-Jahre

Fischform mit punziertem
 Schuppendekor
 Alpaka, versilbert
 Marken: WHW, MADE IN
 VIENNA AUSTRIA
 L 28,3 cm, B 20,2 cm

EUR 2.300,-

79 Flaschenverschluss um 1920

Ausführung Wiener Werkstätte
 Alpaka, versilbert
 Marken: WW, Monogramm JH,
 MADE IN AUSTRIA
 H 6,7 cm

EUR 1.900,-





Fachschule Steinschönau

81 Deckeldose um 1916

Farbloses, teils gelb gebeiztes Glas,
schwarz und golden bemalt
H 17 cm, D 11,5 cm

Lit.: vgl. für den Dekor: Deutsche Kunst und
Dekoration, Bd. 38, Darmstadt 1916, Abb. S. 275
vgl. für Form und Dekor: Torsten Bröhan, Glaskunst
der Moderne, München 1992, Abb. S. 207, Nr. 86

EUR 1.600,-



Fachschule Steinschönau

82 Schale um 1915

Farbloses, teils gelb gebeiztes
Glas, schwarz und golden bemalt
H 8,6 cm, D 13 cm

EUR 1.600,-

Johann Lütz Witwe, Klostermühle

83 Vase um 1903

Farbloses Glas, zitronengelb unterfangen,
dichte Kröseleinschmelzung, darüber
aufgespinnene violett-blaue Fäden und
Tupfen, reduziert und irisiert
Dekor: Phänomen Gre 3/430
H 30,5 cm

Lit.: vgl. für die Form: Helmut Ricke [u.a.], Lütz:
Böhmisches Glas 1880-1940. Bd. 2: Katalog der
Musterschnitte, München 1989, Abb. S. 64, Serie I,
Prod. Nr. 8121

EUR 8.500,-





Johann Lötz Witwe, Klostermühle

84 Vase um 1900

Kobaltblau unterfangenes Glas,
außen mit geäderten Silbergelbbändern
umspinnen, reduziert und irisiert
Dekor: cobalt Phänomen Gre 6893
H 25,8 cm

Lit.: vgl. für Form und Dekor: Helmut Ricke [u.a.], Lötze:
Böhmisches Glas 1880-1940. Bd. 1: Werkmonographie,
München 1989, Abb. S. 79, Nr. 26 und Abb. S. 329,
Phänomen Gre 6893 (Dekor)

EUR 6.800,-

85 Vase »Tricolor« um 1900

Dreifarbiger Teilunterfang, in farblose
Deckschicht eingearbeitete Silbergelb-
krösel, reduziert und irisiert
Grund: candia
Dekor: Tricolor (= Phänomen Gre 299)
Marke: Loetz Austria
H 10,5 cm

Lit.: vgl. für die Form: Helmut Ricke [u.a.], Lötze: Böhmisches
Glas 1880-1940. Bd. 2: Katalog der Musterschnitte,
München 1989, Abb. S. 127, Serie II, Prod. Nr. 1/719

EUR 5.800,-

86 Vase um 1900

Farbloses Glas mit zitronengelbem Opal-
unterfang, außen mit nach unten in Tropfen
auslaufenden Bändern umspinnen, irisiert
vgl. Dekor: Phänomen Gre 353 und 2/314
Marke: Czechoslovakia
H 14,8 cm

Lit.: vgl. für die Form: Helmut Ricke [u.a.], Lötze: Böhmisches
Glas 1880-1940. Bd. 2: Katalog der Musterschnitte,
München 1989, Abb. S. 64, Serie I, Prod. Nr. 8117

EUR 3.800,-





Josef Hoffmann
Pirnitz 1870 – 1956 Wien

87 Bierglas mit Blumendekor 1918-19

Ausführung Johann Oertel & Co., Haida,
für die Wiener Werkstätte,
Modellnummer GL 0636-212
Farbloses Glas, mehrfarbig bemalt
Marke: WW
H 15,8 cm, D 6,7 cm

Lit.: vgl. WW-Archiv, MAK Wien,
Fotoarchiv WWF 90-91-1,
Entwurfszeichnung KI 11921-5-2

EUR 2.900,-



Josef Hoffmann

Pirnitz 1870 – 1956 Wien

88 Vase

Entwurf vor 1917, Ausführung 1923-27

Ausführung Ludwig Moser & Söhne,
Karlsbad, für die Wiener Werkstätte,
Modellnummer A va 30 bzw. A I 609
In der Masse gefärbtes, blaues Glas,
Gefäßwandung mit vierzehn im Schältschliff
voneinander abgesetzten Feldern
Marken: MOSER KARLSBAD, WW,
CZECHOSLOVAKIA
H 15,8 cm, D 21,5 cm

Lit.: vgl. WW-Archiv, MAK Wien,
Fotoarchiv WWF 90-93-2

EUR 5.800,-

89 Schale mit Fuß

Entwurf 1917, Ausführung vor 1922

Ausführung Meyr's Neffe, Adolf,
für die Wiener Werkstätte
Farbloses Glas, Gefäßwandung mit sechzehn
im Schältschliff voneinander abgesetzten
Feldern

Marke: WW
H 18 cm, D 25,3 cm

Lit.: vgl. Deutsche Kunst und Dekoration,
Bd. 41, Darmstadt 1917-18, Abb. S. 143

EUR 4.800,-

>



Dieser Katalog erscheint anlässlich der Ausstellung
NEUHEITEN IM FRÜHLING [II] 2014

Herausgeber und Eigentümer

Galerie bei der Albertina · Zetter GmbH

A-1010 Wien, Lobkowitzplatz 1

Tel. +43/1/513 14 16, Fax +43/1/513 76 74

zetter@galerie-albertina.at

www.galerie-albertina.at

Redaktion Katharina Zetter-Karner, Christa Zetter

Texte Monika Girtler, Katharina Hittmair, Andrea Schuster, Magdalena Track

Lektorat Andrea Schuster, Katharina Zetter-Karner

Grafik-Design Maria-Anna Friedl

Fotos Graphisches Atelier Neumann, Wien

Atelier Citronenrot, Wien

Lithografie Graphisches Atelier Neumann, Wien

Druck Graphisches Atelier Neumann, Wien

© Galerie bei der Albertina · Zetter GmbH, 2014

Angaben ohne Gewähr



