

**NEUHEITEN IM FRÜHLING [II]**

GALERIE
■
BEI DER
ALBERTINA
■
ZETTER

## NEUHEITEN IM FRÜHLING [III]

VERKAUFS-AUSSTELLUNG

vom 5. Mai bis 30. Juni 2014

GALERIE
■
BEI DER
ALBERTINA
■
ZETTER

A-1010 Wien, Lobkowitzplatz 1  
Tel. +43/1/513 14 16, Fax +43/1/513 76 74  
zetter@galerie-albertina.at

[www.galerie-albertina.at](http://www.galerie-albertina.at)



Andrea Schuster, Christa Zetter, Magdalena Track, Katharina Zetter-Karner, Katharina Hittmair, Monika Girtler

Wir freuen uns, Ihnen den zweiten Teil unserer Ausstellung »Neuheiten im Frühling« zu präsentieren, der neben Bildern, Skulpturen, Designobjekten und Möbeln einen Schwerpunkt auf Papierarbeiten und Druckgrafiken setzt. Das Spektrum der gezeigten Werke umspannt österreichische Kunst von 1900 bis zur Gegenwart. Viele der von uns regelmäßig präsentierten Künstler wie zum Beispiel Oskar Laske, Franz von Zülow, Kurt Moldovan, Gunter Damisch, Kiki Kogelnik und Markus Prachensky sind mit spannenden Werken vertreten.

Wenn man nicht von klein auf mit Kunst als etwas ganz Selbstverständlichem umgeben war, stellt die Entscheidung zum ersten Kunstkauf oft einen sehr großen Schritt dar. Wir hoffen, dass die eine oder andere kleinere Kostbarkeit in diesem Katalog zum Kunstsammeln inspirieren kann und somit für manchen diesen ersten Schritt erleichtert. Leidenschaft für die Kunst in anderen zu wecken, ist eine der schönsten Aufgaben in unserem Beruf – und wunderbar, wenn es gelingt.

Der Verkauf beginnt mit dem Versand des Kataloges und wir stehen Ihnen selbstverständlich für Auskünfte zur Verfügung. Sehr gerne führen wir Sie auch persönlich durch die Ausstellung und freuen uns, Sie in der Galerie begrüßen zu dürfen.

Katharina Zetter-Karner · Christa Zetter



## INDEX

<b>ATTERSEE</b> Christian Ludwig	S. 33
<b>BOHATSCH</b> Erwin	S. 36
<b>BRESSLERN-ROTH</b> Norbertine	S. 12, 13
<b>DAMISCH</b> Gunter	S. 48, 49, 50, 51, 52, 53
<b>FACHSCHULE</b> Steinschönau	S. 66
<b>FEUZ</b> Thierry	S. 58, 59
<b>FRIEDRICH</b> Otto	S. 6
<b>GISEVIUS</b> Gerhard	S. 18, 19
<b>GOESCHL</b> Roland	S. 34, 35
<b>GRUBER</b> Gerda	S. 54, 56, 57
<b>HAGENAUER</b>	S. 65
<b>HESSING</b> Gustav	S. 26
<b>HOFFMANN</b> Josef	S. 60, 61, 64, 65, 70, 71
<b>HOKE</b> Giselbert	S. 31
<b>JUGENDSTIL</b>	S. 62
<b>JUNGNICKEL</b> Ludwig Heinrich	S. 9
<b>KALVACH</b> Rudolf	S. 8
<b>KEMPF-HARTENKAMPF</b> Theodor von	S. 17
<b>KOGELNIK</b> Kiki	S. 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45
<b>KOHN</b> Jacob & Josef	S. 60
<b>KOLLER-PINELL</b> Broncia	S. 10
<b>LASKE</b> Oskar	S. 20, 22, 23, 24, 25
<b>LÖTZ</b> Witwe	S. 67, 68, 69
<b>MOLDOVAN</b> Kurt	S. 27
<b>MOSBACHER</b> Alois	S. 37
<b>MOSER</b> Carl	S. 11
<b>NEUWIRTH</b> Arnulf	S. 30
<b>PICHLER</b> Traudel	S. 28, 55
<b>PRACHENSKY</b> Markus	S. 46, 47
<b>PRUTSCHER</b> Otto zug.	S. 63
<b>RIEGER</b> August	S. 20
<b>STAUDACHER</b> Hans	S. 32
<b>STRANSKY</b> Ferdinand	S. 29
<b>WALDE</b> Alfons	S. 21
<b>ZIMPEL</b> Julius	S. 14
<b>ZOFF</b> Alfred	S. 7
<b>ZÜLOW</b> Franz von	S. 14, 15, 16



**Otto Friedrich**

Győr 1862 – 1937 Wien

**1 Dorfplatz um 1908**

Unterach am Attersee

Öl auf Holz

Rückseitig Nachlassstempel

Rückseitig bemalt: Dorfplatz

11,2 x 16,5 cm

EUR 5.800,-



**Otto Friedrich**

Győr 1862 – 1937 Wien

**2 Pferdegespann um 1908**

Unterach am Attersee

Öl auf Holz

Rückseitig Nachlassstempel

Rückseitig bemalt: Pferde am Futtertrog

11 x 16,3 cm

EUR 5.800,-



Originalgröße

**Alfred Zoff**

Graz 1852 – 1927 Graz

**3 Meerblick um 1900**

Öl auf Holz

Rechts unten signiert A. Zoff

11 x 8 cm

EUR 2.400,-



**Rudolf Kalvach**  
Wien 1883 – 1932 Kosmanos

**4 »Triester Hafenleben« 1907-08**

Möwen  
Holzschnitt  
21,7 x 17,7 cm (Motiv)

Lit.: vgl. Ausstellungskatalog »Fantastisch! Rudolf Kalvach. Wien und Triest um 1900«, Leopold Museum, Wien 2012, Abb. S. 192, Nr. 4.8

EUR 3.500,-

**5 »Triester Hafenleben« 1907-08**

Gegen die Mole  
Holzschnitt  
19,5 x 17,2 cm (Motiv)

Lit.: vgl. Ausstellungskatalog »Fantastisch! Rudolf Kalvach. Wien und Triest um 1900«, Leopold Museum, Wien 2012, Abb. S. 204, Nr. 4.15

EUR 3.500,-

**Ludwig Heinrich Jungnickel**  
Wunsiedel 1881 – 1965 Wien

**6 Schönbrunner Gloriette 1911**

Farbholzschnitt  
Rechts unten Signaturstempel  
Spielvogel-Bodo WV Nr. OG.37  
42,5 x 42,5 cm (Motiv)

Lit.: vgl. Ilse Spielvogel-Bodo, Ludwig Heinrich Jungnickel. Ein Leben für die Kunst. Mit einem Werkkatalog der Druckgraphik, Klagenfurt 2000, Abb. S. 125 und Abb. S. 325, OG.37

EUR 7.500,-





**Broncia Koller-Pinell**

Sanok 1863 – 1934 Wien

**7 Paradiesvogel 1908**

Farbholzschnitt

Rechts Mitte im Druckstock  
monogrammiert BPK

Links unten nummeriert 62/65

Rechts unten gewidmet: Rupert Koller

Baumgartner WV Nr. Gr./H 4

31 x 30,4 cm (Motiv)

Lit.: vgl. Sieglinde Baumgartner, Dissertation  
Broncia Koller-Pinell (1863-1934). Monographie  
und Werkverzeichnis, Salzburg 1989, Bd. 2,  
Abb. Holzsnitte Gr./H 4

EUR 3.800,-

**Carl Moser**

Bozen 1873 – 1939 Bozen

**8 Der Rosengarten 1926**

Erste Fassung 1907, Abzug 1926

Farbholzschnitt auf Japanpapier

Links unten signiert, datiert und  
nummeriert CMoser 1926 No 167

Kirschl WV Nr. HS 56

17,2 x 43,7 cm (Passepartoutausschnitt)

Lit.: vgl. Wilfried Kirschl, Carl Moser 1873-1939,  
Innsbruck 1989, Abb. S. 158, WV HS 56

EUR 3.900,-

**9 Bretonische Fischerfrauen 1906**

Zweite Fassung, zweiter Zustand

Farbholzschnitt auf Japanpapier

Links unten bezeichnet: C MOSER 06

Bretonische Fischerfrauen Original

Farbholzschnitt

Mittig nummeriert N°17

Rechts unten bezeichnet: Concarneau 06

Kirschl WV Nr. HS 42b

37,5 x 22,5 cm (Passepartoutausschnitt)

Lit.: vgl. Wilfried Kirschl, Carl Moser 1873-1939,  
Innsbruck 1989, S. 13 und S. 213, WV HS 42b

EUR 4.800,-





**Norbertine Bresslern-Roth**  
Graz 1891 – 1978 Graz

**10 Kämpfende Hähne 1924**  
Linolschnitt  
Rechts unten signiert Bresslern-Roth  
Links unten bezeichnet: Handdruck  
16,7 x 27,5 cm (Motiv)  
**EUR 1.200,-**

**11 Überfall 1922**  
Linolschnitt  
Rechts unten signiert Bresslern-Roth  
Links unten bezeichnet: Handdruck  
22 x 22 cm (Motiv)  
**EUR 2.400,-**

**12 Wölfe 1926**  
Linolschnitt  
Rechts unten signiert Bresslern-Roth  
Links unten bezeichnet: Handdruck  
21,7 x 20,3 cm (Motiv)  
**EUR 3.800,-**







**Julius Zimpel**

Wien 1896 – 1925 Wien

**13 Der Überbringer um 1912**

Mischtechnik auf Papier  
Rechts unten signiert JULIUS ZIMPEL  
Rückseitig bezeichnet: Zum Namenstag mit  
besten Grüßen Julius d.ä., Johanna, Julius,  
Rudolf, Gustav, Lori  
13,7 x 11,5 cm (Passepartoutausschnitt)

EUR 3.400,-

**Franz von Zülow**

Wien 1883 – 1963 Wien

**14 »Hoher Besuch« 1950**

Mischtechnik auf Papier  
Unten signiert, datiert und betitelt:  
F. Zülow 1950 Hoher Besuch  
29 x 41,5 cm (Passepartoutausschnitt)

EUR 5.800,-

**Franz von Zülow**

Wien 1883 – 1963 Wien

**15 Traumlandschaft  
mit Tieren um 1920**

Mischtechnik auf Papier  
65 x 81,3 cm  
Provenienz: Nachlass Broncia  
Koller-Pinell (Rupert Koller);  
Privatbesitz Wien

EUR 8.600,-

>





**Franz von Zülow**  
Wien 1883 – 1963 Wien

**16 Die Drachenhöhle um 1906**  
Papierschnittdruck, handkoloriert  
Links unten signiert Franz v. Zülow  
30,7 x 31 cm (Motiv)  
50 x 34,5 cm (Blatt)

Lit.: vgl. Fritz Koreny, Franz von Zülow. Frühe Graphik 1904-1915, Wien 1983, Abb. S. 96, Kat. Nr. 104

**EUR 5.600,-**



**Franz von Zülow**  
Wien 1883 – 1963 Wien

**17 Straßenbiegung 1915**  
aus dem Monatsheft »April«  
Papierschnittdruck, handkoloriert  
Rechts unten signiert und nummeriert  
F. v. Zülow 15/4  
23,5 x 17,5 cm (Motiv)

Lit.: vgl. Fritz Koreny, Franz von Zülow. Frühe Graphik 1904-1915, Wien 1983, Abb. S. 149, Kat. Nr. 561

**EUR 2.900,-**



**Gottlieb Theodor von Kempf-Hartenkamp**  
Wien 1871 – 1964 Achrain bei Kitzbühel

**18 »Die große Pause« 1939**  
Mischtechnik auf Papier auf Karton  
Unten Mitte betitelt, signiert und datiert:  
Die große Pause Volkstheater Go Kempf 29/III 39  
35,8 x 51 cm (Passepartoutausschnitt)

**EUR 5.800,-**



**Gerhard Gisevius**

Freienwalde 1879 – 1962 Freienwalde

**19 Alpenlandschaft 1921**

Öl auf Hartfaser

Links unten signiert und datiert Gerhard Gisevius.21.

48,5 x 69 cm

**EUR 3.800,-**



**Gerhard Gisevius**

Freienwalde 1879 – 1962 Freienwalde

**20 Seeufer im Winter 1922**

Öl auf Hartfaser

Links unten signiert und datiert G. Gisevius 22

45,8 x 70 cm

**EUR 3.500,-**



**Oskar Laske**

Czernowitz 1874 – 1951 Wien

**21 Prater in Wien**

Mischtechnik auf Papier

Rechts unten signiert O. Laske

12,5 x 17,4 cm

Lit.: vgl. Cornelia Reiter, Oskar Laske (1874 – 1951). Ein vielseitiger Individualist, Salzburg 1995, Bildteil Tafel 33

EUR 5.800,-



**August Rieger**

Wien 1886 – 1941 Wien

**22 Badende 1920**

Mischtechnik auf Papier

Rechts unten signiert und datiert

A. RIEGER 1920

Rückseitig Bleistiftskizzen:

Akte, Gitarrenspieler

27,8 x 27,8 cm (Passepartoutausschnitt)

EUR 2.800,-

**Alfons Walde**

Oberndorf 1891 – 1958 Kitzbühel

**23 Tiroler Landschaft um 1925**

Eitempera auf Papier

Rückseitig Nachlassstempel mit handschriftlicher Bestätigung der Tochter des Künstlers, Guta E. Berger, geb. Walde

13 x 17 cm (Passepartoutausschnitt)

EUR 19.500,-





**Oskar Laske**  
Czernowitz 1874 – 1951 Wien

**24 »Odysseus und die Sirene«**

Mischtechnik auf Papier  
Links unten betitelt: Odysseus u. d. Sirene.  
Rückseitig Signaturstempel  
22,5 x 22 cm (Passepartoutausschnitt)  
Provenienz: Sammlung Prof. Rudolf Leopold,  
Wien  
**EUR 6.800,-**

**25 »Le Diable Boiteux« 1942**

Tischkarte  
Mischtechnik auf Papier  
Unten Mitte bezeichnet: Nisselabend 13.3.42  
O. Laske Dr. Otto B. Le Diable Boiteux  
13,5 x 9 cm  
Provenienz: Sammlung Dr. Otto Brechler, Wien  
**EUR 1.300,-**



**Oskar Laske**  
Czernowitz 1874 – 1951 Wien

**26 »Würmla«**

Mischtechnik auf Papier  
Rechts unten signiert O. Laske  
Links unten betitelt: Würmla  
34 x 41,8 cm (Passepartoutausschnitt)  
**EUR 9.500,-**





**Oskar Laske**

Czernowitz 1874 – 1951 Wien

**27 Till Eulenspiegel lehrt den Esel und bäckt Meerkatzen**

Mischtechnik auf Papier  
Rückseitig Nachlassstempel  
19,5 x 31 cm (Passepartoutausschnitt)  
EUR 8.700,-

**28 Die Klavierspielerin**

Mischtechnik auf Papier  
Rechts unten monogrammiert O. L.  
Links oben Signaturstempel  
16 x 18 cm (Passepartoutausschnitt)  
Provenienz: Sammlung Prof. Rudolf Leopold, Wien  
EUR 5.800,-

**29 Paradies um 1930**

Mischtechnik auf Papier  
25,1 x 19,4 cm  
EUR 6.800,-





**Gustav Hessing**

Czernowitz 1909 – 1981 Wien

**30 »Paris« 1963**

Aquarell auf Papier  
Rückseitig betitelt, monogrammiert  
und datiert: Paris G.H. 63  
47,5 x 64,2 cm

Lit.: Martin Suppan, Gustav Hessing. Sensation der Farbe,  
Wien 2005, Abb. S. 26, Nr. 31; S. 115, Farbtafel 37 und  
S. 141, Kat. Nr. 55

**EUR 7.500,-**



**Kurt Moldovan**

Wien 1918 – 1977 Wien

**31 Barcelona 1973**

Aquarell auf Papier  
Links unten signiert und datiert Moldovan 73  
29,5 x 45,5 cm (Passepartoutausschnitt)

**EUR 8.500,-**



**Traudel Pichler**

Mülheim an der Ruhr 1941 – 2002 Wien

**32 Stilleben mit Obstteller 1966-68**

Öl auf Leinwand

Links unten signiert T. Pichler

Rückseitig Etikett mit Werkverzeichnisnummer

Hainz/Pichler/Voggeneder WV Nr. 26

60 x 70 cm

Lit.: Bernhard Hainz, Niclas Pichler und Elisabeth Voggeneder,  
Traudel Pichler 1941-2002. Mit der Farbe philosophieren,  
Weitra 2009, Abb. S. 191, WV Nr. 26

**EUR 9.500,-**



**Ferdinand Stransky**

Viehofen bei St. Pölten 1904 – 1981 Katzelsdorf

**33 Baum und Pferd 1964**

Öl auf Hartfaser

Rechts unten signiert und datiert F. Stransky 64

Breicha/Sotriffer/Sterk WV Nr. 126

60 x 72 cm

Lit.: Otto Breicha, Kristian Sotriffer und Harald Sterk,  
Stransky, Wien 1979, S. 23, WV Nr. 126

**EUR 9.500,-**





**Arnulf Neuwirth**  
Gablitz 1912 – 2012 Eggenburg

**34 »Apfelbaum auf violetterm Grund« 1980**  
Aquarell und Bleistift auf Papier  
Links unten betitelt: Apfelbaum auf violetterm Grund  
Rückseitig signiert, betitelt und bezeichnet: Arnulf Neuwirth  
Apfelbaum auf violetterm Grund Aquarell  
26,1 x 22,6 cm  
(Passepartoutausschnitt)  
36,8 x 23,5 cm (Blatt)  
**EUR 1.800,-**

**Giselbert Hoke**  
geb. Warnsdorf 1927

**36 »Mara 6« 1983**  
Mischtechnik auf Papier  
Rechts Mitte betitelt, datiert und signiert: MARA 6 28/6 1983 Hoke  
66 x 50,3 cm  
**EUR 11.500,-** >



**Arnulf Neuwirth**  
Gablitz 1912 – 2012 Eggenburg

**35 »Tempi Passati III« um 1956**  
Collage auf Papier  
Rechts unten signiert Neuwirth  
30,5 x 44,2 cm (Passepartoutausschnitt)  
Lit.: vgl. Ausstellungskatalog »Arnulf Neuwirth. Und grün des Lebens goldener Baum«, Niederösterreichisches Landesmuseum, St. Pölten 2007, Abb. S. 97  
**EUR 2.750,-**



**Hans Staudacher**  
geb. St. Urban 1923

**37 »Hinrichtung« 1978**  
Aquarell und Tusche auf Papier  
Links oben signiert und  
datiert H Staudacher 78  
64,5 x 47,8 cm  
EUR 3.400,-



**Christian Ludwig Attersee**  
geb. Wien 1940

**38 »Achtelmeise« 1993**  
Mischtechnik auf Karton  
Links unten betitelt, signiert  
und datiert: ACHTELMEISE  
ATTERSEE 93  
44 x 31 cm  
EUR 6.800,-



**Roland Goeschl**

geb. Salzburg 1932

**39 Säule 1989**

Ausführung Alfred Zöttl, Wien

Bronze, bemalt

Signiert, datiert und nummeriert

GOESCHL 1989 1/20

Gießereimärke GUSS A. ZÖTTL WIEN

H 61 cm

EUR 9.500,-

**40 Ohne Titel 1992**

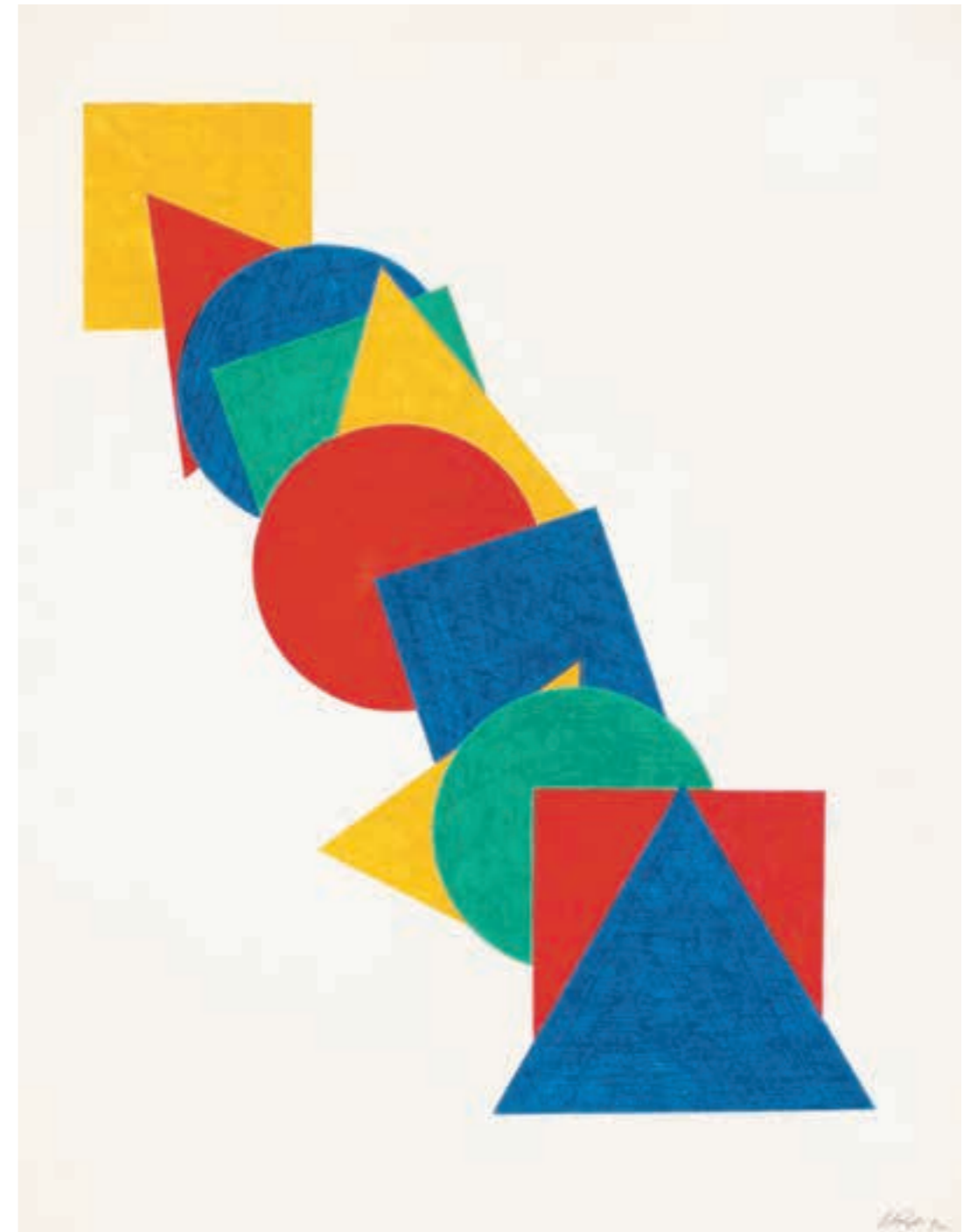
Buntstift auf Papier

Rechts unten signiert und datiert Goeschl 92

65 x 50 cm

EUR 6.500,-

>





**Erwin Bohatsch**

geb. Mürzzuschlag 1951

**41 Ohne Titel 2006**

Öl und Acryl auf Leinwand

Rückseitig datiert und signiert 01.06/3

Bohatsch

50 x 35 cm

EUR 4.300,-

**Alois Mosbacher**

geb. Strallegg 1954

**42 Kamel 1992**

Öl auf Leinwand

Rückseitig signiert und

datiert Mosbacher 92

64,8 x 54,8 cm

EUR 5.800,-

>



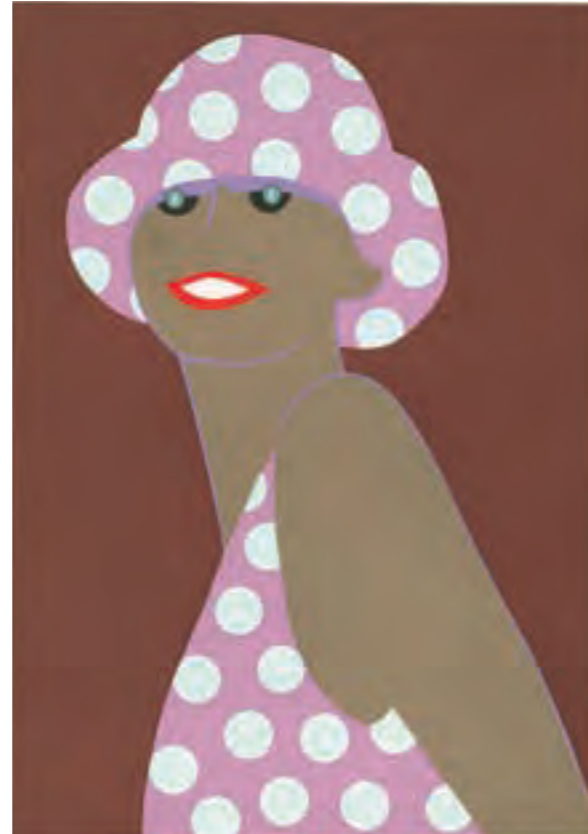


**Kiki Kogelnik**  
Graz 1935 – 1997 Wien

**45 »Smile« 1980**  
aus der Serie »Women«  
Siebdruck auf Papier,  
Auflage 200  
Unten signiert, datiert,  
betitelt und nummeriert  
84,5 x 60,5 cm (Motiv)

Lit.: vgl. Ausstellungskatalog  
»Kiki Kogelnik. Retrospektive«,  
Kunsthalle, Krems 2013,  
Abb. S. 146 (Gemälde)

**EUR 3.200,-** >



**Kiki Kogelnik**  
Graz 1935 – 1997 Wien

**46 »Lady with Triangles« 1979**  
aus der Serie »Women«  
Siebdruck auf Papier, Auflage 200  
Unten signiert, datiert,  
betitelt und nummeriert  
72 x 61 cm (Motiv)

Lit.: vgl. Arnulf Rohsmann [u.a.], Kiki Kogelnik.  
Monographie, Klagenfurt 1989, Abb. S. 65

**EUR 3.200,-** >



**Kiki Kogelnik**  
Graz 1935 – 1997 Wien

**43 »Crazy Bird« 1978**  
aus der Serie »Women«  
Siebdruck auf Papier,  
Auflage 200  
Unten signiert, datiert,  
betitelt und nummeriert  
77,7 x 60,5 cm (Motiv)

**EUR 3.200,-**

**44 »Life is a Veil« 1979**  
aus der Serie »Women«  
Siebdruck auf Papier,  
Auflage 200  
Unten signiert, datiert,  
betitelt und nummeriert  
71 x 56 cm (Motiv)

**EUR 3.200,-**



**Kiki Kogelnik**

Graz 1935 – 1997 Wien

**47 »Beach Ball« 1978**

aus der Serie »Women«

Siebdruck auf Papier, Auflage 200

Unten signiert, datiert und nummeriert

Links unten nummeriert

82 x 60,5 cm (Motiv)

Lit.: vgl. Ausstellungskatalog »Kiki Kogelnik. Retrospektive«,  
Kunsthalle, Krems 2013, Abb. S. 147 (Gemälde)

EUR 3.200,-



**Kiki Kogelnik**

Graz 1935 – 1997 Wien

**48 »Pink Swim« 1979**

aus der Serie »Women«

Siebdruck auf Papier, Auflage 200

Unten signiert, datiert, betitelt und  
nummeriert

74 x 61 cm (Motiv)

EUR 3.200,-



**Kiki Kogelnik**

Graz 1935 – 1997 Wien

**49 »Desire« 1981**

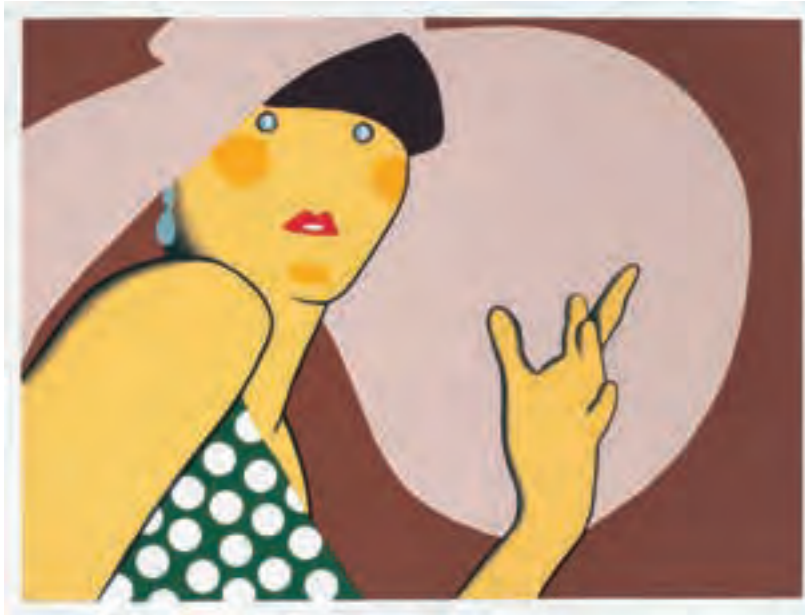
aus der Serie »Women«

Siebdruck auf Papier, Auflage 200

Unten signiert, datiert, betitelt und nummeriert

58,5 x 79,5 cm (Motiv)

EUR 3.200,-



**Kiki Kogelnik**

Graz 1935 – 1997 Wien

**50 »Lady with hat« 1980**

aus der Serie »Women«

Siebdruck auf Papier, Auflage 200

Unten signiert, datiert, betitelt und nummeriert

61 x 82 cm (Motiv)

EUR 3.200,-

**51 »Graffiti Head« 1992**

aus der Serie »1234567« der »Edition Zetter«

Farbradierung auf Tapete auf Papier, Auflage 40

Unten signiert, datiert, betitelt und nummeriert

46 x 32 cm (Motiv)

80 x 60 cm (Blatt)

Lit.: vgl. Ausstellungskatalog »Kiki Kogelnik. It's OK!«, RBB Bank AG, Wolfsberg [o.J.], Abb. Druckgrafiken [o.S.]

EUR 3.600,-



**Kiki Kogelnik**

Graz 1935 – 1997 Wien

**52 »6 New York Heads« 1995**

Farbradierung, Auflage 38

Rechts unten signiert und datiert Kiki Kogelnik 95

Unten Mitte betitelt: »6 NEW YORK HEADS«

Links unten bezeichnet: AP

74 x 108 cm (Motiv)

EUR 7.800,-



**Kiki Kogelnik**

Graz 1935 – 1997 Wien

**53 Paperweight »Prototyp IV« 1997**

Ausführung Glasmanufaktur Berengo, Venedig

Muranoglas, Auflage 100

Im Glas monogrammiert K.K.

Auf der Unterseite monogrammiert und

nummeriert

D ca. 12 cm

EUR 1.700,-

**54 »Käfer-Kopf VI« 1996**

aus der Serie »Käfer-Kopf«

Farbradierung, Auflage 90

Unten signiert, datiert,

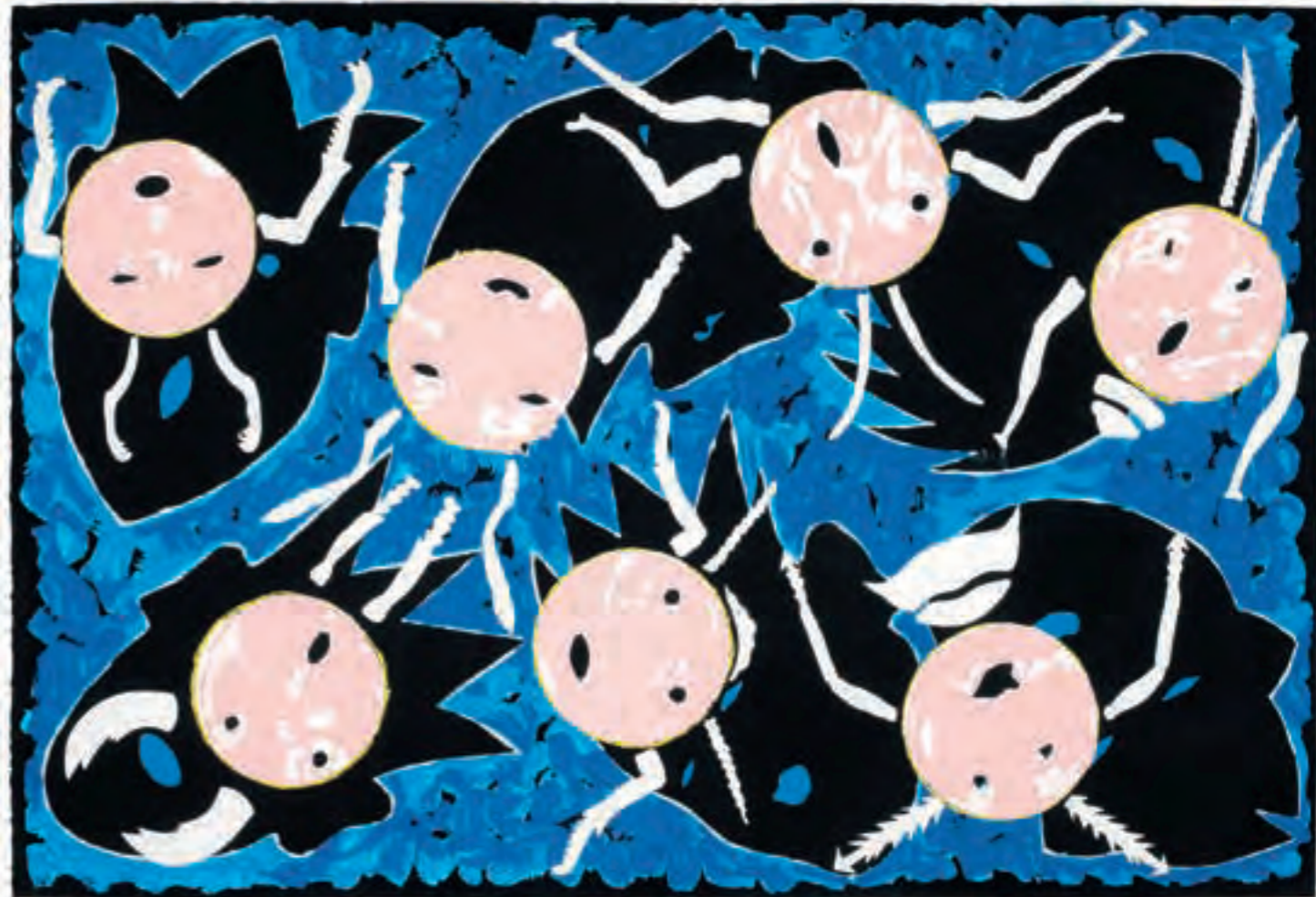
betitelt und nummeriert

53 x 35 cm (Motiv)

80 x 60 cm (Blatt)

Lit.: vgl. Ausstellungskatalog »Kiki Kogelnik. It's OK!«,  
RBB Bank AG, Wolfsberg [o.J.], Abb. Druckgrafiken [o.S.]

EUR 3.200,-



**Kiki Kogelnik**

Graz 1935 – 1997 Wien

**55 »Female Bug« 1996**

Siebdruck auf Papier, Auflage 75

77 x 112 cm

EUR 4.500,-





**Markus Prachensky**  
Innsbruck 1932 – 2011 Wien

**56 »Senatus Consultum« 2005**  
Acryl auf Büttenpapier  
Rechts unten signiert und  
datiert PRACHENSKY 05  
69,5 x 62 cm  
**EUR 11.500,-**

**57 »Cinque Terre« 2003**  
Acryl auf Büttenpapier  
53 x 78 cm  
Lit.: vgl. Ausstellungskatalog »Prachensky. Frühe und späte  
Werke«, Essl Museum, Klosterneuburg 2008, Abb. S. 98f.  
**EUR 11.500,-**



**Gunter Damisch**  
geb. Steyr 1958

**58 Ohne Titel 1998**  
Tusche auf Papier  
Rechts unten signiert und  
datiert G Damisch 98  
71,5 x 50,5 cm  
**EUR 3.200,-**



**59 Ohne Titel 1997**  
Tusche auf Papier  
Rechts unten und rückseitig  
signiert und datiert G Damisch 97  
76 x 56 cm  
**EUR 3.200,-**



**Gunter Damisch**  
geb. Steyr 1958

**60 »Innenortfeld« 1988-89**  
Öl auf Leinwand  
Rückseitig signiert und  
datiert G Damisch 88/89  
70,2 x 40,5 cm  
**EUR 9.500,-**



**Gunter Damisch**  
geb. Steyr 1958

**61 »Weltwegschlingen  
und Löcher« 2009**

Tusche und Acryl auf Nepalbüttenpapier  
Rückseitig signiert und datiert  
G Damisch 2009  
171 x 99 cm

Lit.: vgl. Günter Bucher [Hg.], Gunter Damisch.  
Weltwegschlingen. Zeichnungen Malerei 1997 – 2010,  
Hohenems und Wien 2011, Abb. S. 176f.

**EUR 7.500,-**



**Gunter Damisch**  
geb. Steyr 1958

**62 »Weltwegschlingen  
und Löcher« 2009**

Tusche und Acryl auf Nepalbüttenpapier  
Rückseitig signiert und datiert  
G Damisch 2009  
170 x 99 cm

Lit.: vgl. Günter Bucher [Hg.], Gunter Damisch.  
Weltwegschlingen. Zeichnungen Malerei 1997 – 2010,  
Hohenems und Wien 2011, Abb. S. 176f.

**EUR 7.500,-**



**Gunter Damisch**

geb. Steyr 1958

**63 Ohne Titel 1997**

Aquarell und Tusche  
auf handgeschöpftem Papier  
Links unten signiert G Damisch  
Rückseitig signiert und datiert  
G Damisch 1997  
75,5 x 56 cm

**EUR 3.600,-**



**64 Ohne Titel 1998**

Tusche auf Papier  
Links unten signiert und  
datiert Damisch 98  
71 x 50 cm

**EUR 3.600,-**

**65 »Gelbfeld  
Welthimmelaufklang« 2010**

Öl auf Leinwand  
Rückseitig signiert und  
datiert G Damisch 2010  
100 x 110 cm

**EUR 14.500,-**

>



**Gerda Gruber**

geb. Bratislava 1940

**66 »Stracciatella« 2002**

Ausführung Glasmanufaktur Berengo, Venedig  
Muranglas, Auflage 12 + 2 Artist's Proofs  
H 18 cm, L 53 cm, B 22 cm

Lit.: vgl. Ausstellungskatalog »Gerda Gruber.  
Nodi-Nidi-Nudi. Glasskulpturen aus Venedig«,  
Galerie bei der Albertina · Zetter, Wien 2003, Abb. S. 67f.

**EUR 5.500,-**



**Traudel Pichler**

Mülheim an der Ruhr 1941 – 2002 Wien

**67 Ohne Titel 1996-2002**

Öl auf Leinwand  
Rückseitig Etikett mit Werkverzeichnisnummer  
Hainz/Pichler/Voggeneder WV Nr. 389  
120 x 120 cm

Lit.: Bernhard Hainz, Niclas Pichler und Elisabeth Voggeneder,  
Traudel Pichler 1941-2002. Mit der Farbe philosophieren,  
Weitra 2009, Abb. S. 228, WV Nr. 389

**EUR 19.500,-**





**Gerda Gruber**  
geb. Bratislava 1940

**68 »Ritratto di Silvano« 2002**  
Ausführung Glasmanufaktur Berengo, Venedig  
Muranoglas, Auflage 12 + 2 Artist's Proofs  
Nummeriert, monogrammiert und datiert 1/12  
G.G. 2002  
H 40 cm, B 40 cm, T 18 cm

Lit.: vgl. Ausstellungskatalog »Gerda Gruber.  
Nodi-Nidi-Nudi. Glasskulpturen aus Venedig«,  
Galerie bei der Albertina · Zetter, Wien 2003, Abb. S. 29f.

**EUR 5.800,-**

**Gerda Gruber**  
geb. Bratislava 1940

**69 »Nodi liberi« 2002**  
Ausführung Glasmanufaktur Berengo, Venedig  
Muranoglas, pro Farbe Auflage 22 + 2 Artist's  
Proofs  
L 30-55 cm, B ca. 15 cm

Lit.: vgl. Ausstellungskatalog »Gerda Gruber.  
Nodi-Nidi-Nudi. Glasskulpturen aus Venedig«,  
Galerie bei der Albertina · Zetter, Wien 2003, Abb. S. 34f.

**EUR 1.600,-**



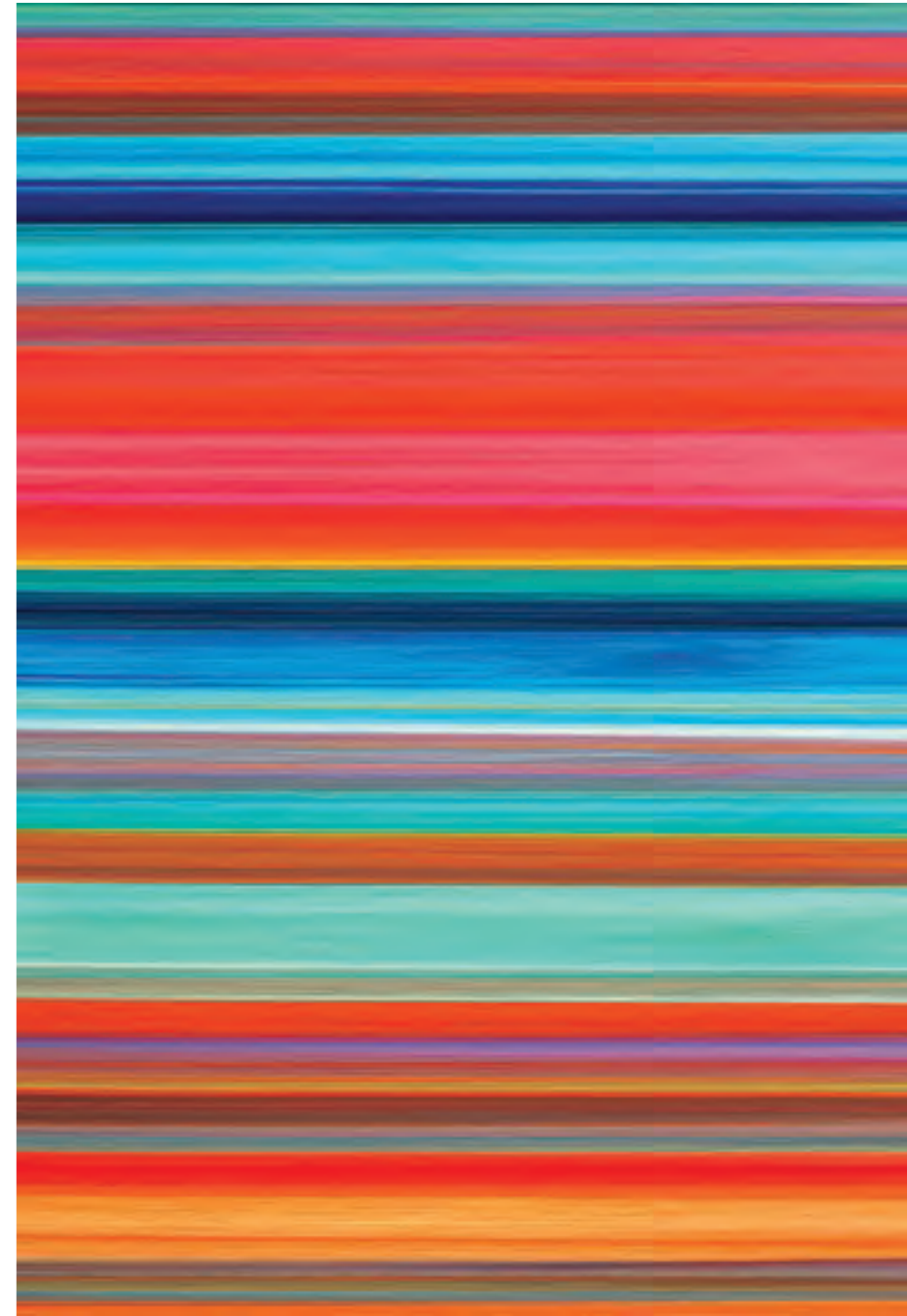


**Thierry Feuz**  
geb. Wien 1968

**70 »Psychotropical  
Panorama Phenomen« 2008**  
Lack und Acryl auf Leinwand  
Rückseitig signiert und datiert Th. Feuz 2008  
Wien  
90 x 140 cm  
**EUR 8.500,-**

**Thierry Feuz**  
geb. Wien 1968

**71 »Technicolor Stratus Chromos« 2013**  
Lack und Acryl auf Leinwand  
Rückseitig signiert und datiert Feuz 2013  
110 x 57 x 12 cm  
**EUR 7.800,-**





**Jacob & Josef Kohn, Wien**

**72 Sechs Sessel**

Kohn No 327  
Buche, mahagoni gebeizt und poliert  
Prägestempel J.&J. KOHN Teschen Austria  
H 92 cm, SH 48 cm, B 42 cm, T 52 cm  
Lit.: vgl. Verkaufskatalog Jacob & Josef Kohn 1916, Reprint  
München 1980, Abb. S. 16 und S. 34, No 327

**EUR 7.500,-**



**Josef Hoffmann zugeschrieben**

Pirnitz 1870 – 1956 Wien

**73 Sechs Sessel, Entwurf um 1901**

Ausführung Jacob & Josef Kohn, Wien, No 329  
Buche, mahagoni gebeizt und poliert  
Prägestempel J.&J. KOHN Teschen Austria, altes  
Papieretikett Jacob & Josef Kohn, teilweise  
Papieretiketten mit der Nummer »329«  
H 92 cm, SH 48 cm, B 42 cm, T 52 cm

Lit.: vgl. Ausstellungskatalog »Gebogenes Holz. Konstruktive  
Entwürfe 1840-1910«, Künstlerhaus, Wien 1979, Abb. Nr. 37  
vgl. Verkaufskatalog Jacob & Josef Kohn 1916, Reprint  
München 1980, Abb. S. 34, No 329

**EUR 7.500,-**

**Josef Hoffmann**

Pirnitz 1870 – 1956 Wien

**74 Satz tische, Entwurf um 1906**

Ausführung Jacob & Josef Kohn, Wien, No 986  
Buche, braun gebeizt und poliert  
H 73,6 cm, B 61 cm, T 42,4 cm (größter Tisch)  
Platte des kleinsten Tisches neu furniert

Lit.: vgl. Ausstellungskatalog »Gebogenes Holz. Konstruktive  
Entwürfe 1840-1910«, Künstlerhaus, Wien 1979, Abb. Nr. 82  
vgl. Verkaufskatalog Jacob & Josef Kohn 1916, Reprint  
München 1980, Abb. S. 79, No 986

**EUR 5.800,-**





## Jugendstil

### 75 Armlehnsessel

Mahagoni massiv, braun gebeizt und poliert  
H 104 cm, SH 44 cm, B 63 cm, T 53 cm

EUR 3.900,-



### À la Loos

#### 76 Achteckiger Beistelltisch um 1900

Mahagoni massiv, Kupferbänder  
und -schuhe, Glas  
H 72,4 cm, L ca. 65 cm, B ca. 65 cm

EUR 4.500,-

### Otto Prutscher zugeschrieben

Wien 1880 – 1949 Wien

#### 77 Dreiflammiger Luster Glas um 1906

Ausführung Meyr's Neffe, Adolf,  
für E. Bakalowits Söhne, Wien  
Farbloses Glas, violett überfangen,  
geschliffener Dekor, Messing gehämmert,  
neu elektrifiziert

H ca. 98 cm (verstellbar)

Baldachin D 29,3 cm

Die Metallmontierung ist eine neue,  
handgearbeitete Einzelanfertigung  
nach einem originalen Modell.

Originale Glaskugeln, zwei originale  
Glasschirme, ein Glasschirm fachgerecht  
nachgefertigt

Lit.: vgl. für den Dekor: Ausstellungskatalog »Otto Prutscher  
1880-1949«, Hochschule für angewandte Kunst, Wien 1997,  
Abb. S. 62

EUR 12.500,-





## Josef Hoffmann

Pirnitz 1870 – 1956 Wien

### 78 10-teiliges Besteck

#### »Rundes Modell« Entwurf um 1906

Ausführung Wiener Werkstätte,  
 Modellnummern M 852 (Tafellöffel), M 847  
 (Tafelgabel), M 851 (Kaffeelöffel), M 850  
 (Dessertgabel), S 797 (Dessertmesser)  
 Alpaka, versilbert bzw. Silber, Edelstahl  
 (Krebsgabel, Dessertmesser)  
 Marken: WW, Rosensignet, Monogramm JH,  
 Monogramm P, Dianakopf  
 Tafellöffel L 21,9 cm, Tafelgabel L 21,2 cm,  
 2 Kaffeelöffel L ca. 14 cm, 4 Dessertgabeln  
 L ca. 17,9 cm, Dessertmesser und  
 Krebsgabel L 18 cm

Lit.: WW-Archiv, MAK Wien, Entwurfszeichnungen  
 Kl 12086-27, Kl 12086-22, Kl 12086-28 und Kl 12086-25,  
 vgl. Fotoarchiv WWF 130-1-1 und WWF 130-2-1  
 vgl. Waltraud Neuwirth, Josef Hoffmann. Bestecke für  
 die Wiener Werkstätte, Wien 1982, Abb. S. 77ff.

Gesamt **EUR 20.000,-**

1 Tafellöffel **EUR 2.800,-**

1 Tafelgabel **EUR 2.800,-**

2 Kaffeelöffel **EUR 3.400,-**

4 Dessertgabeln **EUR 6.800,-**

Dessertmesser und

Krebsgabel **EUR 5.800,-**

### Hagenauer, Wien

#### 80 Tablett 1950er-Jahre

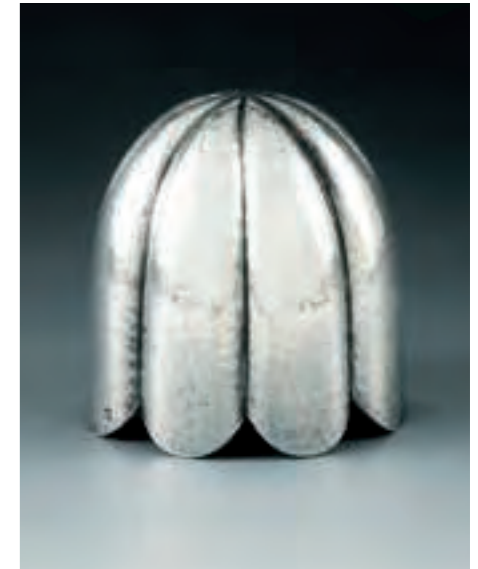
Fischform mit punziertem  
 Schuppendekor  
 Alpaka, versilbert  
 Marken: WHW, MADE IN  
 VIENNA AUSTRIA  
 L 28,3 cm, B 20,2 cm

**EUR 2.300,-**

### 79 Flaschenverschluss um 1920

Ausführung Wiener Werkstätte  
 Alpaka, versilbert  
 Marken: WW, Monogramm JH,  
 MADE IN AUSTRIA  
 H 6,7 cm

**EUR 1.900,-**





### Fachschule Steinschönau

#### 81 Deckeldose um 1916

Farbloses, teils gelb gebeiztes Glas,  
schwarz und golden bemalt  
H 17 cm, D 11,5 cm

Lit.: vgl. für den Dekor: Deutsche Kunst und  
Dekoration, Bd. 38, Darmstadt 1916, Abb. S. 275  
vgl. für Form und Dekor: Torsten Bröhan, Glaskunst  
der Moderne, München 1992, Abb. S. 207, Nr. 86

EUR 1.600,-



### Fachschule Steinschönau

#### 82 Schale um 1915

Farbloses, teils gelb gebeiztes  
Glas, schwarz und golden bemalt  
H 8,6 cm, D 13 cm

EUR 1.600,-

### Johann Lötz Witwe, Klostermühle

#### 83 Vase um 1903

Farbloses Glas, zitronengelb unterfangen,  
dichte Kröseleinschmelzung, darüber  
aufgespinnene violett-blaue Fäden und  
Tupfen, reduziert und irisiert  
Dekor: Phänomen Gre 3/430  
H 30,5 cm

Lit.: vgl. für die Form: Helmut Ricke [u.a.], Lötz:  
Böhmisches Glas 1880-1940. Bd. 2: Katalog der  
Musterschnitte, München 1989, Abb. S. 64, Serie I,  
Prod. Nr. 8121

EUR 8.500,-





## Johann Lötz Witwe, Klostermühle

### 84 Vase um 1900

Kobaltblau unterfangenes Glas,  
außen mit geäderten Silbergelbbändern  
umspinnen, reduziert und irisiert  
Dekor: cobalt Phänomen Gre 6893  
H 25,8 cm

Lit.: vgl. für Form und Dekor: Helmut Ricke [u.a.], Lötze:  
Böhmisches Glas 1880-1940. Bd. 1: Werkmonographie,  
München 1989, Abb. S. 79, Nr. 26 und Abb. S. 329,  
Phänomen Gre 6893 (Dekor)

EUR 6.800,-

### 85 Vase »Tricolor« um 1900

Dreifarbiger Teilunterfang, in farblose  
Deckschicht eingearbeitete Silbergelb-  
krösel, reduziert und irisiert  
Grund: candia  
Dekor: Tricolor (= Phänomen Gre 299)  
Marke: Loetz Austria  
H 10,5 cm

Lit.: vgl. für die Form: Helmut Ricke [u.a.], Lötze: Böhmisches  
Glas 1880-1940. Bd. 2: Katalog der Musterschnitte,  
München 1989, Abb. S. 127, Serie II, Prod. Nr. 1/719

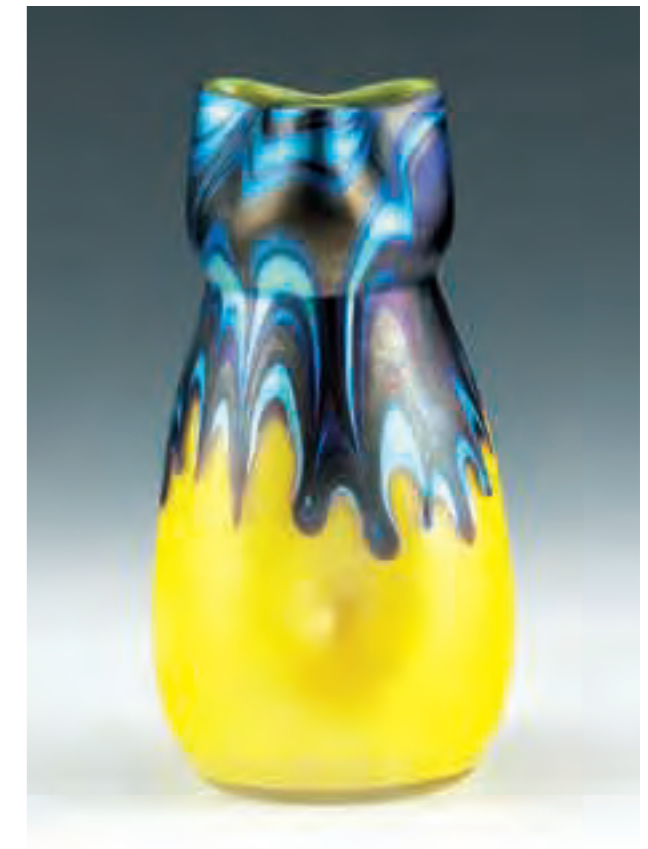
EUR 5.800,-

### 86 Vase um 1900

Farbloses Glas mit zitronengelbem Opal-  
unterfang, außen mit nach unten in Tropfen  
auslaufenden Bändern umspinnen, irisiert  
vgl. Dekor: Phänomen Gre 353 und 2/314  
Marke: Czechoslovakia  
H 14,8 cm

Lit.: vgl. für die Form: Helmut Ricke [u.a.], Lötze: Böhmisches  
Glas 1880-1940. Bd. 2: Katalog der Musterschnitte,  
München 1989, Abb. S. 64, Serie I, Prod. Nr. 8117

EUR 3.800,-





**Josef Hoffmann**  
Pirnitz 1870 – 1956 Wien

**87 Bierglas mit Blumendekor 1918-19**

Ausführung Johann Oertel & Co., Haida,  
für die Wiener Werkstätte,  
Modellnummer GL 0636-212  
Farbloses Glas, mehrfarbig bemalt  
Marke: WW  
H 15,8 cm, D 6,7 cm

Lit.: vgl. WW-Archiv, MAK Wien,  
Fotoarchiv WWF 90-91-1,  
Entwurfszeichnung KI 11921-5-2

**EUR 2.900,-**



**Josef Hoffmann**  
Pirnitz 1870 – 1956 Wien

**88 Vase**

**Entwurf vor 1917, Ausführung 1923-27**  
Ausführung Ludwig Moser & Söhne,  
Karlsbad, für die Wiener Werkstätte,  
Modellnummer A va 30 bzw. A I 609  
In der Masse gefärbtes, blaues Glas,  
Gefäßwandung mit vierzehn im Schältschliff  
voneinander abgesetzten Feldern  
Marken: MOSER KARLSBAD, WW,  
CZECHOSLOVAKIA  
H 15,8 cm, D 21,5 cm

Lit.: vgl. WW-Archiv, MAK Wien,  
Fotoarchiv WWF 90-93-2

**EUR 5.800,-**

**89 Schale mit Fuß**

**Entwurf 1917, Ausführung vor 1922**

Ausführung Meyr's Neffe, Adolf,  
für die Wiener Werkstätte  
Farbloses Glas, Gefäßwandung mit sechzehn  
im Schältschliff voneinander abgesetzten  
Feldern  
Marke: WW  
H 18 cm, D 25,3 cm

Lit.: vgl. Deutsche Kunst und Dekoration,  
Bd. 41, Darmstadt 1917-18, Abb. S. 143

**EUR 4.800,-**

>



Dieser Katalog erscheint anlässlich der Ausstellung  
**NEUHEITEN IM FRÜHLING [II] 2014**

Herausgeber und Eigentümer

Galerie bei der Albertina · Zetter GmbH

A-1010 Wien, Lobkowitzplatz 1

Tel. +43/1/513 14 16, Fax +43/1/513 76 74

zetter@galerie-albertina.at

www.galerie-albertina.at

Redaktion Katharina Zetter-Karner, Christa Zetter

Texte Monika Girtler, Katharina Hittmair, Andrea Schuster, Magdalena Track

Lektorat Andrea Schuster, Katharina Zetter-Karner

Grafik-Design Maria-Anna Friedl

Fotos Graphisches Atelier Neumann, Wien

Atelier Citronenrot, Wien

Lithografie Graphisches Atelier Neumann, Wien

Druck Graphisches Atelier Neumann, Wien

© Galerie bei der Albertina · Zetter GmbH, 2014

Angaben ohne Gewähr



